





2018-19 ENSAL | LICENCE SEMESTRE 1

VOLUME 1 : ANALYSE ARCHITECTURALE



ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
ARCHITECTURE
LYON

Cet ouvrage est publié par les Presses Architecturales de Lyon,

20, rue René Leynaud, 69001 Lyon France - architecturalpress.org

pour les enseignants-chercheurs et étudiants de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon

Responsables de la publication : Sidonie Joly et Marc Bigarnet

Coordination de l'ouvrage, conception graphique et réalisation : Sidonie Joly

Archivage : Corentin Robert

Les textes et illustrations n'engagent que leurs auteurs respectifs.

Dépôt légal Septembre 2019 ISBN 978-2-490820-08-5 EAN 9782490820085



EQUIPE ENSEIGNANTE:

- Marc BIGARNET, co-responsable
- Sidonie JOLY, co-responsable
- Elisabeth POLZELLA
- Michele BATTON
- Yves MOUTTON
- Jean-Louis BOUCHARD
- Juan SOCAS
- Corentin ROBERT, moniteur

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Appréhender un premier corpus de références recouvrant plusieurs époques et constituant un premier bagage de culture architecturale.
- Maîtriser les outils de représentation nécessaire à l'expression d'un projet architectural : le plan de situation, le plan de masse, les plans de niveau et la coupe, en deux dimensions, au trait et en Noir et Blanc, la maquette.
- S'initier à la compréhension des raisons qui ont pu justifier la conception d'un projet. Explorer la notion d'intention et de parti clair dans le projet et ses traductions architecturales.
- Acquérir des références de démarches de projet mettant en relation un site et sa matérialité dans un projet

RESSOURCES CONNEXES E112:

- «Pourquoi chercher?»:
- 1 cours magistral de 2 h par Pierre GRAS
- «Comment chercher?»:
- 1 cours magistral de 2 h par Audrey JEANROY
- Outils de représentation :
- 3 cours magistraux de 3 h par Elisabeth POLZELLA

S1- Volume 1 : analyse architecturale

Préambule

Ce livret est le premier volume d'une série de deux, produits à partir des premiers travaux des étudiants qui se sont engagés dans les études d'architecture à l'ENSAL, pendant l'année universitaire 2016-2017.

S1- Volume 1 : analyse architecturale S1- Volume 2 : le projet – un conte géométrique

Matières premières

Cette série de 2 volumes, que nous espérons pouvoir produire chaque année, témoigne tout d'abord de l'engagement des étudiants dans la découverte d'une nouvelle discipline, dont la plupart ignore presque tout. Chacun arrive à l'Ecole avec ses propres envies, ses propres motivations, ses propres intuitions, dans ce que l'architecture peut lui offrir. Mais entre observer, visiter, pratiquer au quotidien des lieux construits, et concevoir ou inventer de nouveaux lieux à habiter, avec la conscience qu'ils pourront aussi transformer le paysage, mobiliser certaines ressources (matières, énergies, savoirsfaire...), procurer de nouvelles émotions ... il y a un chemin à prendre avec détermination.

En premier lieu peut-être, il s'agit pour les étudiants de passer du statut de lycéen à celui d'étudiant. La pratique du projet architectural ne peut pas se fonder seulement sur l'application de ce qui est transmis en cours. Cela suppose très vite de s'engager d'abord dans ce que l'on ne sait pas faire. Apprendre à pratiquer le projet, c'est d'abord se confronter à l'expérience : celle d'être mobilisé sur des sujets inconnus comme celle de produire avec des outils tout aussi inconnus, pour la plupart.

C'est aussi être confronté à la complexité. Celui de notre monde, de notre environnement, de nos imaginaires, de notre culture, tout comme celle de l'idée que l'on peut se faire, en tant qu'architecte, de son propre rôle dans ses transformations et ses mutations, quelles soient subies ou désirées.

Cette complexité est inhérente au projet architectural. Les choix successifs, à différentes échelles, et sur différents points de vue construisent progressivement et dans le temps de la conception, la proposition architecturale.

C'est pourquoi nous sollicitons les étudiants, dès le premier semestre, non pas sur ce qu'ils savent faire, mais plutôt sur ce qu'ils veulent faire. C'est pourquoi aussi la première approche du projet proposée sur l'ensemble du semestre 1 ne s'effectue pas par une succession de petits exercices courts, mais par séquences qui vont de la découverte vers la proposition.

E111 / E112 ANALYSE ARCHITECTURALE

58 projets remarquables sont offerts à l'étude. Cette première séquence pédagogique a deux objectifs principaux :

- Le premier objectif est de constituer un premier corpus de références architecturales. Certains projets étudiés sont des « standards » incontournables qui ont marqué l'architecture par leur force théorique, constructive, ou spatiale. D'autres plus récents, permettent d'élargir le champ des imaginaires, ou de la représentation stéréotypée de l'architecture.
- Le second objectif consiste à familiariser les étudiants avec les outils de l'architecte : le plan (de situation, de masse, de niveau) , la coupe et la maquette. Ces premiers outils , offerts aux étudiants, sont dans un premier temps des outils de représentation de l'architecture. Pendant la séquence de conception du projet, ils deviendront naturellement aussi, des outils de conception.

L'expérience proposée consiste donc à redessiner ces architectures, en les situant géographiquement et dans leur paysage proche, comme à les représenter en volume, à l'échelle.

Le re-dessin, au trait noir sur fond blanc oblige une compréhension objective de la composition, des mesures, des épaisseurs ou de la spatialité des projets.

Les outils de dessin en 2 dimensions expriment de façon disjointe l'ensemble des qualités de l'édifice et de son rapport au site, à différentes échelles.

Les premiers éléments de vocabulaire architectural sont alors appréhendés dans chacun des contextes de chaque projet.

Le travail se fait par binômes (une planche par étudiant, une maquette commune). C'est l'occasion aussi de partager, d'échanger (des réflexions, des points de vue, des méthodes, des astuces...), et d'expérimenter le travail en équipe.

Garder trace

L'exigence de soin, de justesse, de précision, de qualité graphique, de maîtrise dans la composition des planches, des cadrages ou des titrages ... Bref, dans ce que nous nommons « le rendu », implique une très grande acuité d'observation et de compréhension de l'objet étudié. D'un point de vue pédagogique, il s'agit bien pour les enseignants d'évaluer cette compréhension, mais pour les étudiants, il s'agit aussi de pouvoir partager avec les autres le résultat de leurs recherches.

Le temps de jury est un temps précieux pour partager l'ensemble de ces travaux, mais il est un peu trop vite pris comme un temps d'évaluation. Très vite, ces travaux sont rangés, disséminés chez chacun des étudiants, et disparaissent...

C'est pourquoi nous avons souhaité regrouper tout ce travail dans un seul recueil, pour que chacun puisse y puiser les ressources d'une première culture architecturale et disposer, dans un espace facile d'accès l'ensemble des éléments qui permettent de décrire un projet remarquable dont trop souvent les représentations publiées sont fragmentaires.

C'est un objet de motivation supplémentaire pour les étudiants que de se rendre compte du travail fourni, de pouvoir le montrer comme de prendre conscience aussi de la valeur des « premiers traits», dans la durée.

Ce livret existe en format PDF, facilement partageable ou imprimable en petites quantités.

SOMMAIRE

01	Fisher House - Hatboro, Pennsylvania, 1960 - Louis Kahn architecte
02	Kimbell Art Museum - Fort Worth - Texas , 1972 - Louis Kahn architecte
03	Bibliothèque de la Philips Exeter Academy - Exeter, New hampshire, 1972 - Louis Kahn architecte
U4	Neue National galerie - Berlin, Allemagne, 1968 - Mies van der Rohe architecte
U5	Pavillon allemand, Barcelone, Espagne 1929 - Mies Van der Rohe architecte
Ub	Villa Farnsworth - Plano, Illinois, 1946-1951 - Mies Van der Rohe architecte
U/	Falling Water - Steward - Pennsylvanie, Mill Run, USA, 1939 - Franck Loyd Wright architecte
08	Herbert Jacobs House - Madison, Wiscontin, 1937 - Franck Lloyd Wright architecte
09	Sturges House - Los angeles, 1939 - Franck Lloyd Wright architecte
10	Villa le Lac - Corseaux, Vevey, Suisse, 1923 - Le Corbusier architecte
11	Villa Jaoul - Neuilly-sur-Seine - France 1953-1955 - Le Corbusier architecte
12	Villa Savoye - Poissy France, 1928-1931 - Le Corbusier architecte
13	Maison laroche - Paris France - 1925 - Le Corbusier architecte
14	Maison expérimentale - Muuratsalo - Finlande - 1952-1954 - Alvar Aalto architecte
15	Mairie de Säynätsalo - Säynätsalo - Finlande - 1949-1952 - Alvar Aalto architecte
16	Studio Atelier - Helsinki - Finlande - 1955-1956 - Alvar Aalto architecte
17	Eames house (case study n°8)- Los Angeles - 1949 - Charles et Ray Eames Architectes
18	Maison Tristan Tzara - Paris - France- 1925 - Adolf Loos architecte
19	Pavilon nordique - Giardini, Biennale de Venise 1962 - Sverre Fehn architecte
20	Bibliothèque Beineke - Yale - Connecticut 1963 - Gordon Bunshaft - Skidmore, Owings et Merill architectes
21	Carlos Ramos Pavillon - Porto - Portugal - 1986 - Alvaro Siza architecte
22	Restaurant Casa de cha da Boa-Nova - Matosinhos-Portuga, 1963 - Alvaro Siza architecte
23	Piscina en Leça de Palmeira - Matosinhos-Portugal-1966 - Alvaro Siza architecte
24	Thermes de Vals - Vals Grisons, Suisse - 1996 - Peter Zumthor architecte
25	Nouveau Siège de l'UEFA - Nyon - Suisse, 1999 - Patrick Berger architecte
	Casa del Fascio - Côme - Italie - 1932-1936 - Guiseppe Terragni architecte
2/	Climat de France - Alger - Algérie - 1954-1957 - Fernand Pouillon architecte
28	Casa a Modelo - Caminha, Portugal - 1991-1998 - Edouardo Souto de Moura architecte
79	Université Luigi Rocconi (théätra) - Milan Italia - 2008 - Vyonna Farrell et Shelley McNamara architectes

```
30 Casa Dall' Ava- Paris France 1991 - OMA Rem Koolhaas architecte
31 Site archéologique Praça Nova Castillo Sao Jorge - Lisbonne - Portugal - 2008-2010 - Carrilho da Graça architecte
32 Villa Malaparte - Capri - Italie - 1937 - Adalberto Libera architecte
33 Cité radieuse - Unité d'habitation - Marseille France - 1947-52 - Le Corbusier architecte
34 Otaniemi Chapel - Otaniemi Helsinki Finlande- 1957 - Heikki et Kaija Siren architectes
35 Gymnase de Losone-Losone Suisse -1997- Livio Vacchini architecte
36 Résidence du stade Buffalo - Montrouge, France - 1955-58 - Fernand Pouillon architecte
37 Maison Moriyama - Tokyo - Japon - 2002-2005- Ryue Nishizawa architecte
38 Casa de Vidrio - Sao Paulo Brésil - 1951 - Lina Bo Bardi architecte
39 Whitney Museum of American Art - New York - 1966 - Marcel Breuer architecte
40 Maison Kalman - Brione, Suisse 1975-76 - Luigi Snozzi architecte
41 Chai Viticole - Solan - France 2008 - Perraudin - Polzella architectes
42 Houses of Terraces - Fredensborg - Dannemark - 1963 - Jorn Utzon architecte
43 Can Lis House - Porto Petro - Majorque - Espagne 1971 - Jorn Utzon architecte
44 Casa dos 24- Porto - Portugal 1997 - Fernando Tavora -architecte
45 Pavillon de tennis - Porto - Portugal 1958 - Fernando Tàvora architecte
46 Tour Pirelli - Milan - Italie -1956-1960 - Gio Ponti architecte
47 Gallerie «Am Kupfergraben 10» - Berlin Allemagne - 2003-2007 - David Chipperfield architecte
48 Museu do Farol Santa Marta - Cascais - Portugal - 2003-2007 - Aires Mateus architectes
49 Residencias em Alcacer do Sal - Alcacer do Sal - Portugal - 2004-2010 - Aires Mateus architectes
50 Casa Rivo - Valdivia - Chili - 2002-2003 - Pezo von Ellrichshausen architectes
51 Casa poli - Coliumo - Chili - 2002-2005 - Pezo von Ellrichshausen architectes
52 Casa Luque- Cugat del Vallès - barcelona- Espagne - 1964-66 - José Antonio Coderch architecte
53 Maison tropicale - Brazzaville - 1949-1952 - Jean Prouvé architecte
54 Maison Bernasconi - caronie, Suisse- 1990 - Luigi Snozzi architecte
55 Maison de santé - Vezelay, France - 2014 - BQ+A, Bernard Quirot architecte
56 Kings Road House - West Hollywood, Los Angeles, USA - 1922 - Rudolph Schindler architecte
57 Maison Sert - Cambridge, USA - 1957 - Luis Sert, architecte
58 Maison Van Wassenhove - Gand, Belgique - 1974 - Juliaan Lampens architecte
```





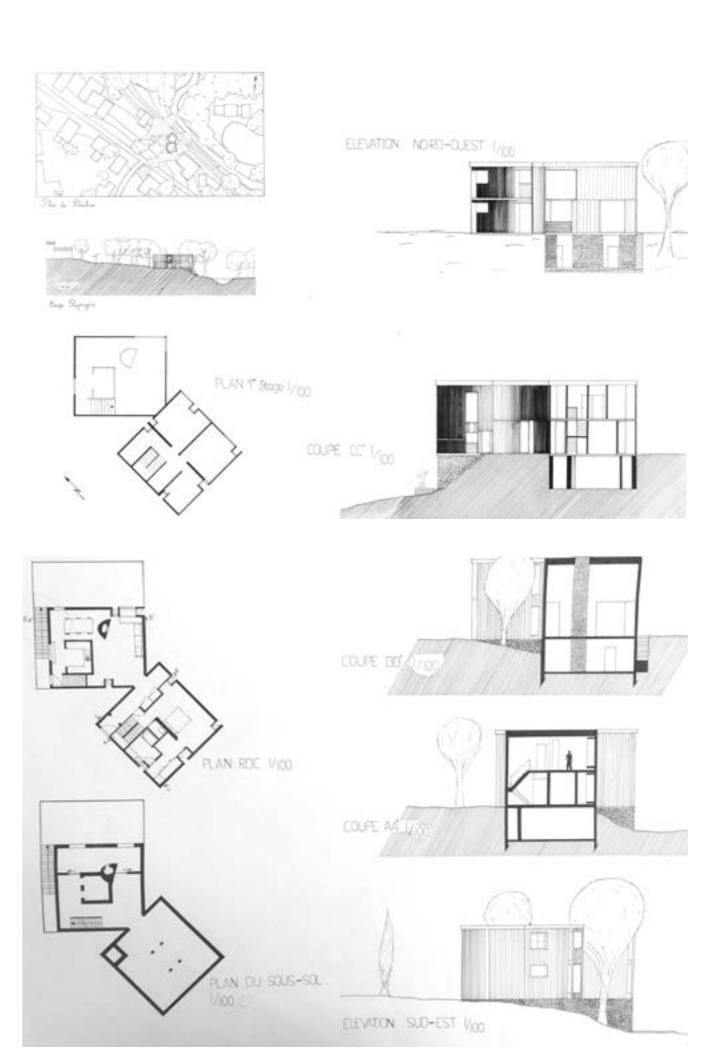
Fisher House

Hatboro, Pennsylvania, - 1960 Louis Kahn architecte



Etudiants: Galland--Ducorps Marin Brié maxime









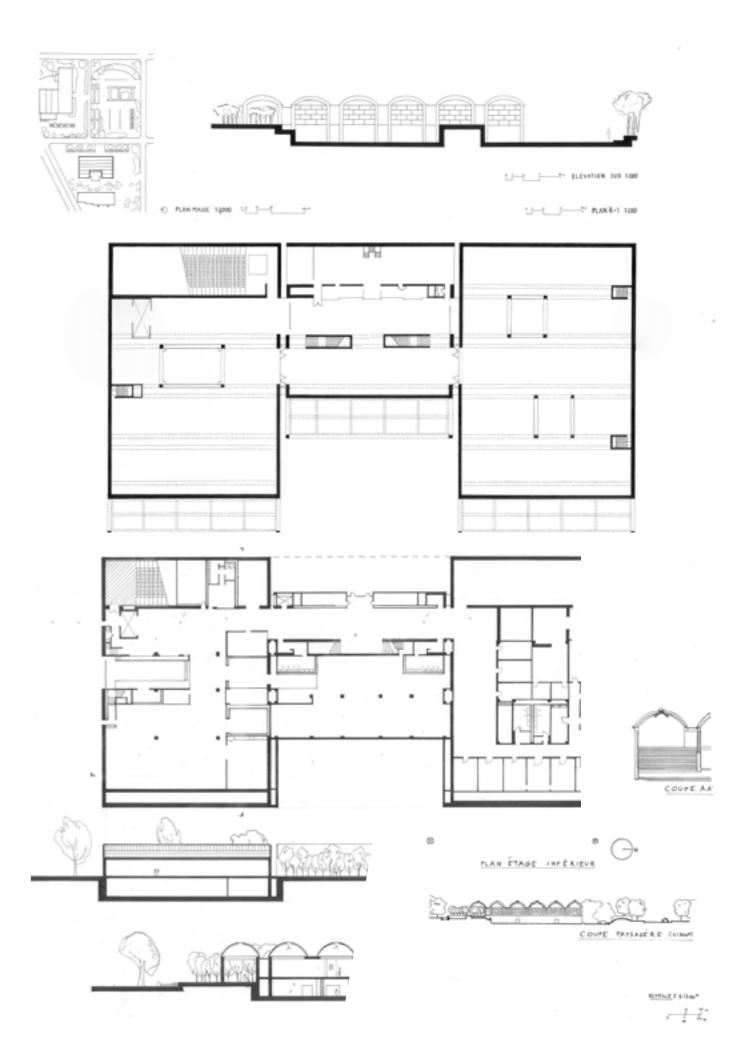
Kimbell Art Museum

Fort Worth - Texas - EU 1972 Louis Kahn architecte



Etudiants: Robin Yann Thinières Nour



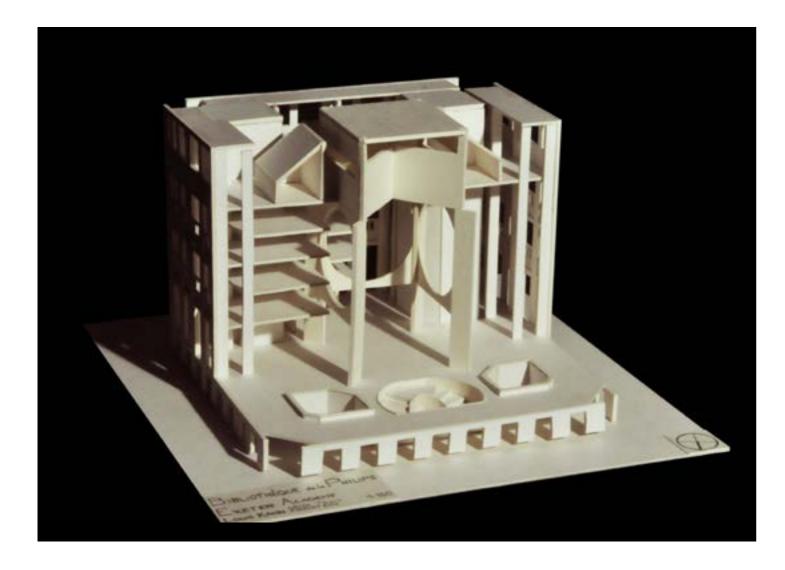






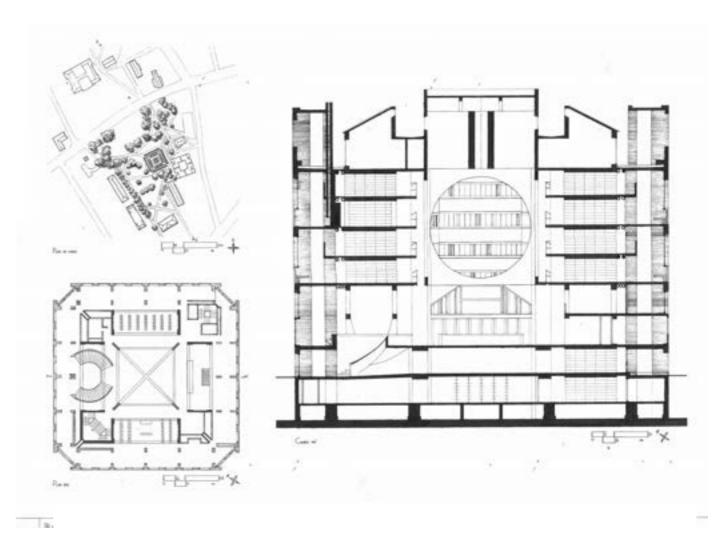
Bibliothèque de la Philips Exeter Academy Exeter - New hampshire - EU 1972

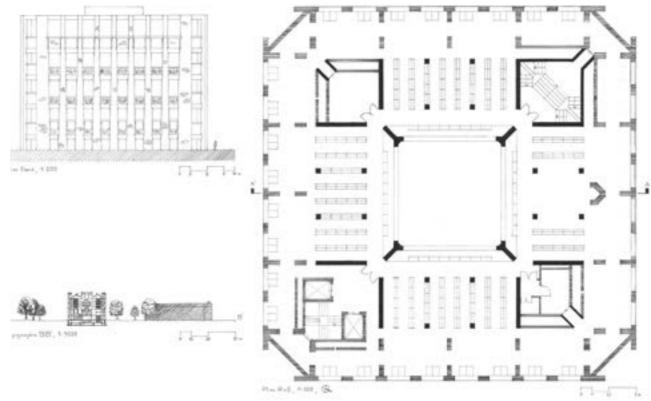
Louis Kahn architecte



Etudiants: Oriol Thais Pierlot Enzo





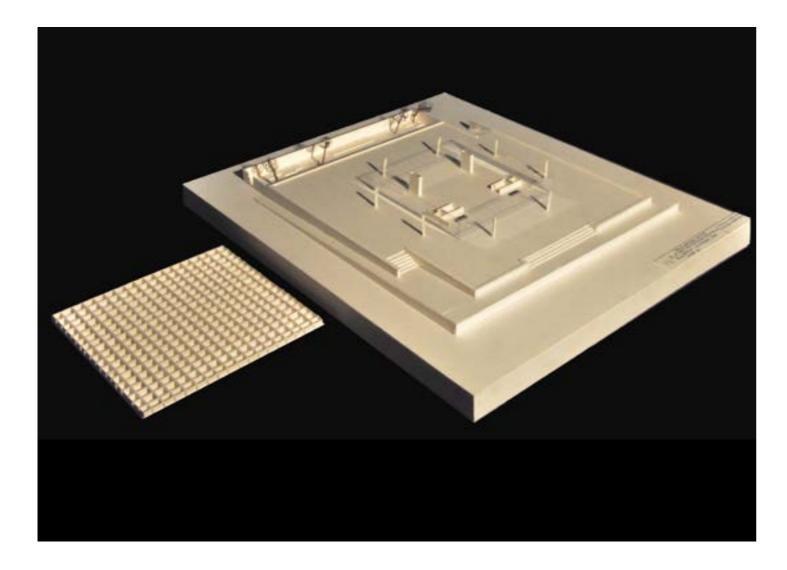






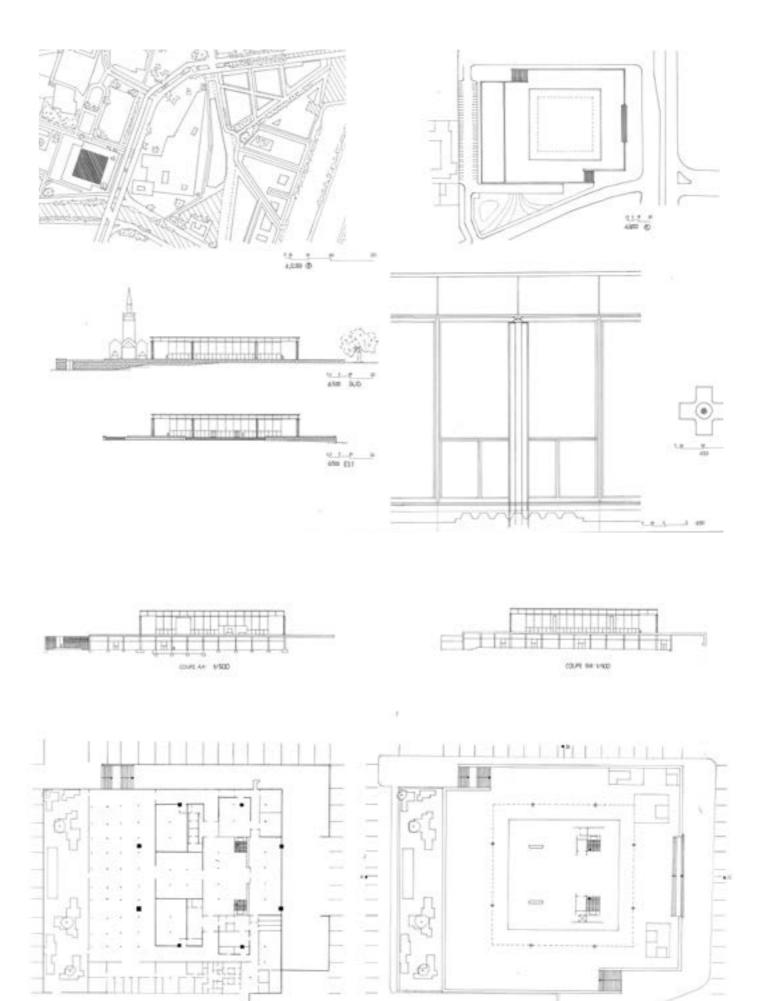
Neue National galerie Berlin, Allemagne,1968

Mies van der Rohe architecte



Etudiants: Martinon Pauline Paulus Caroline









Pavillon allemand de Barcelone

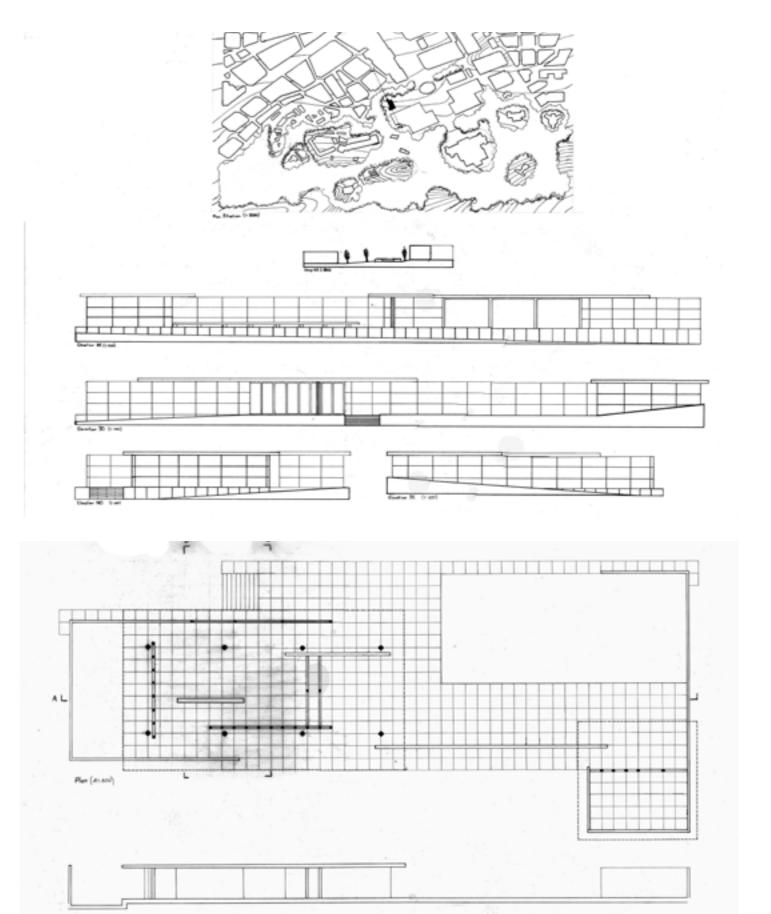
Barcelone - Espagne 1929 Mies Van der Rohe architecte



Etudiants: Beauvais Thomas Lagarde Nicolas



coope longitudinaleA(n.nod)

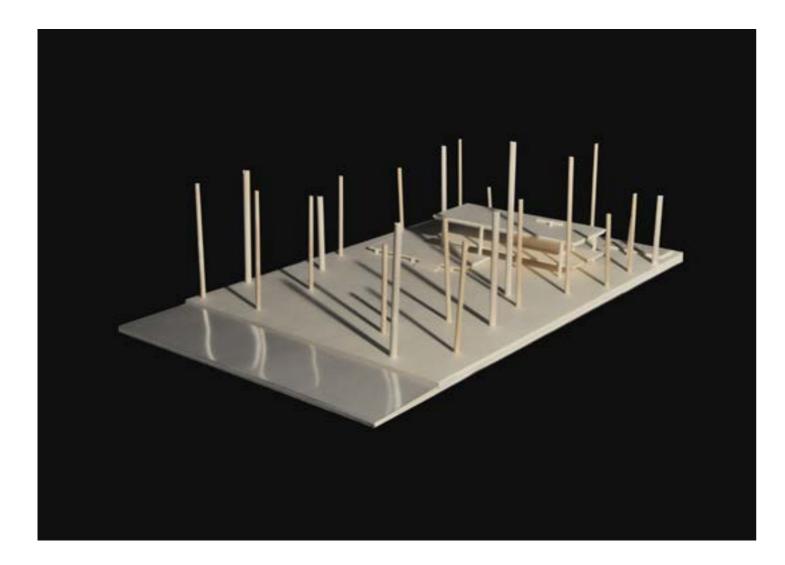






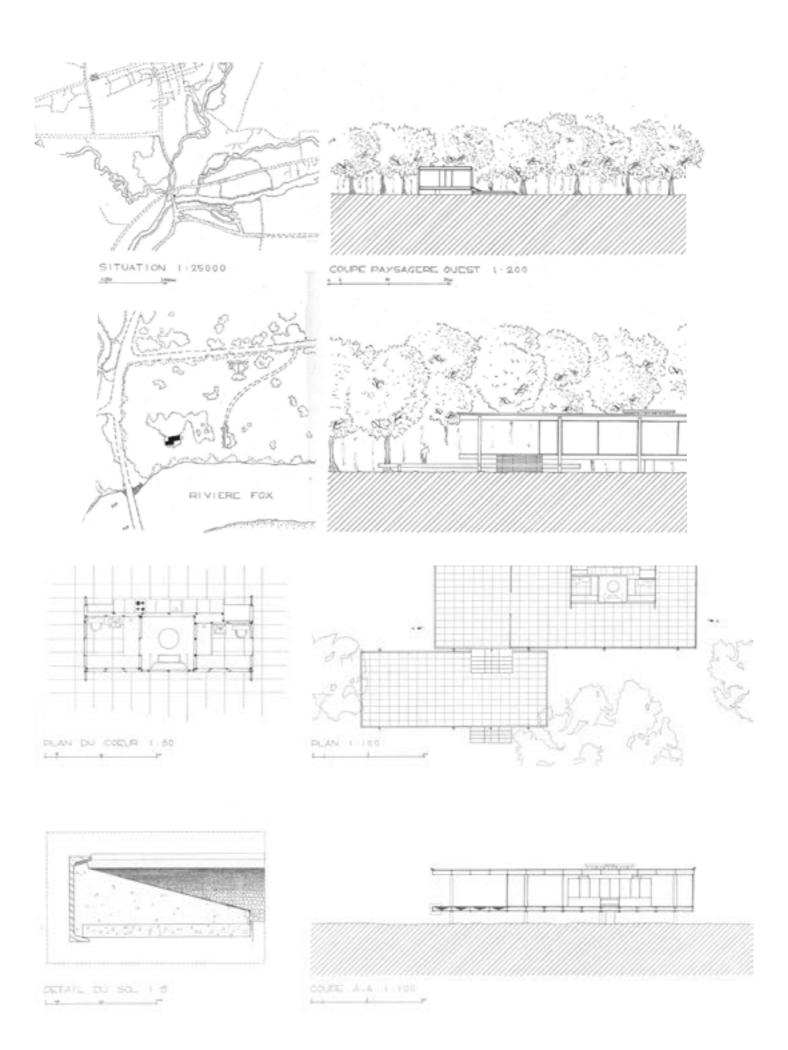
Villa Farnsworth

Plano - Illinois - 1946-1951 Mies Van der Rohe architecte



Etudiants: Le Bail Paul Mureau Valentin

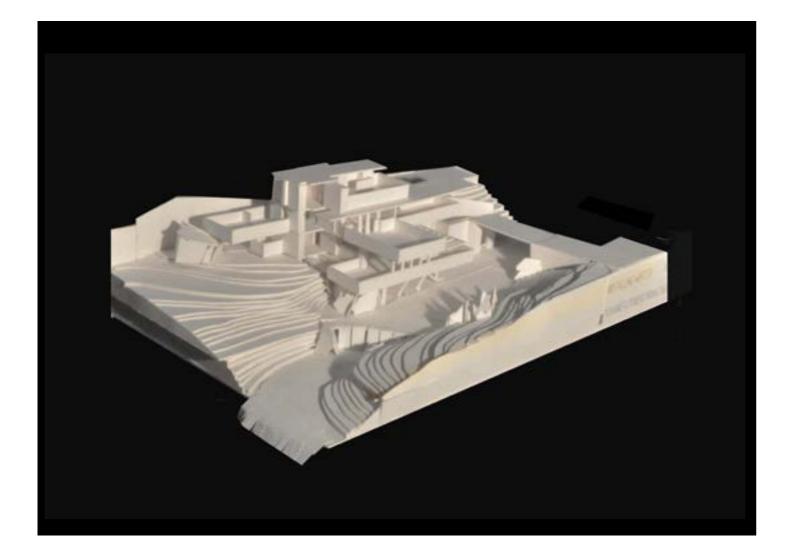






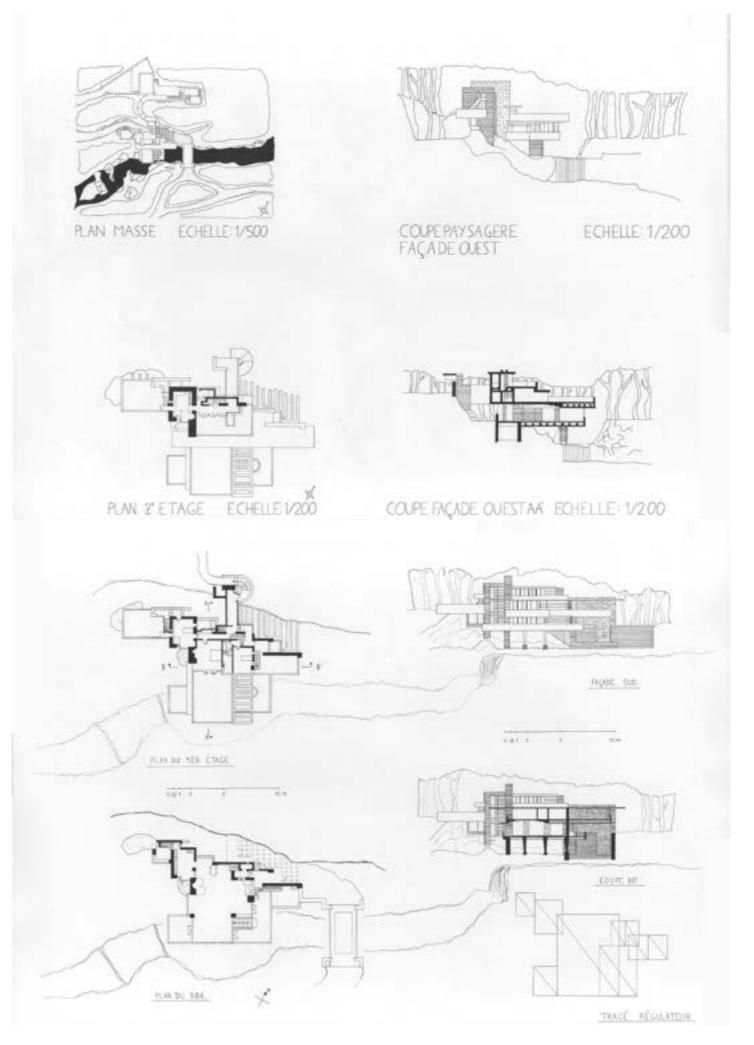


Falling Water
Steward - Pennsylvanie - Mill Run - USA - 1939
Franck Loyd Wright architecte



Etudiants: Bugnet Maxime Pouchot Rouge Louise



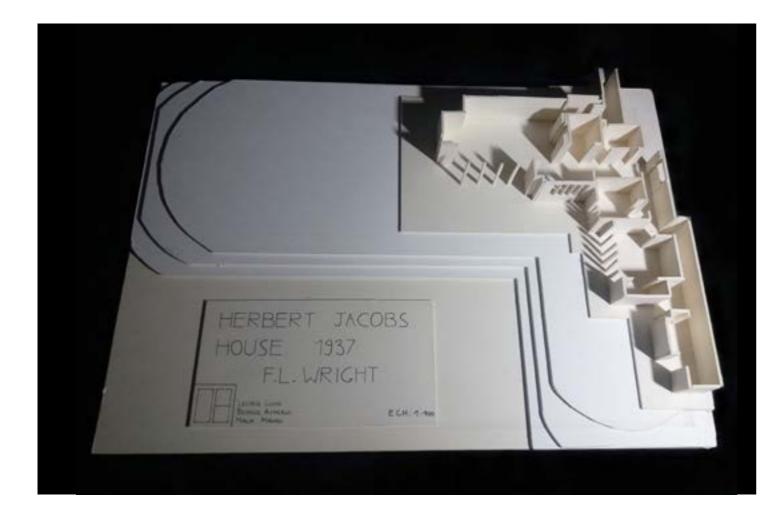






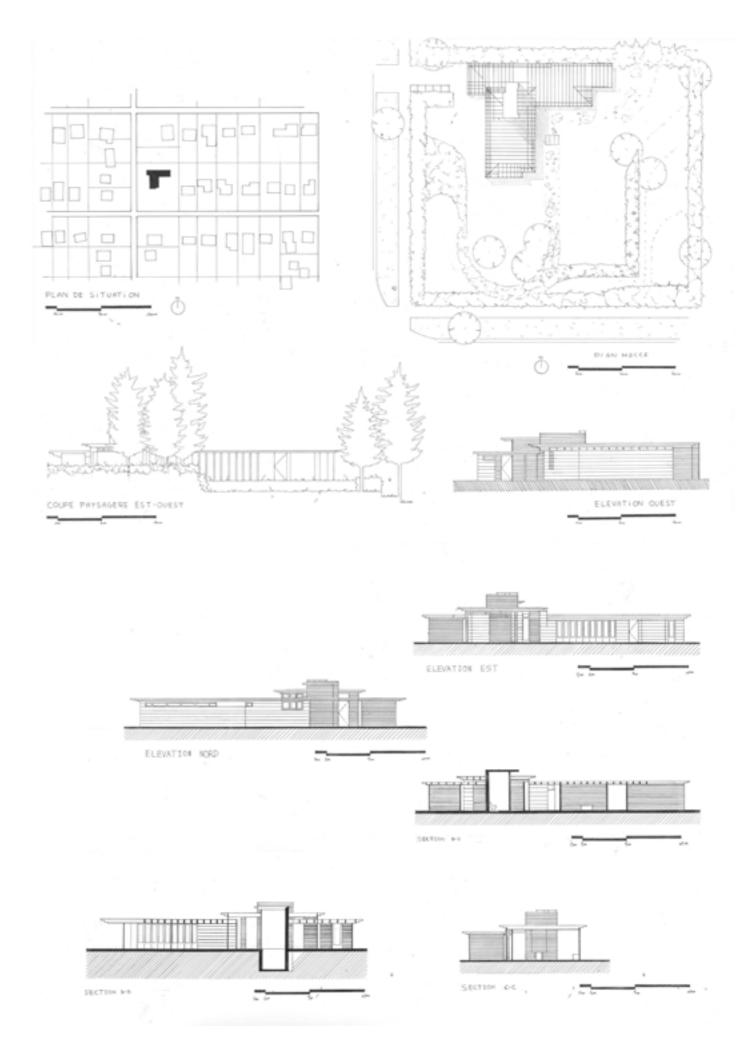
Herbert Jacobs House

Madison, Wiscontin - 1937 Franck Lloyd Wright architecte



Etudiants: Boyaud Aymeric Lecocq del pozo lucas Malick Mahadi

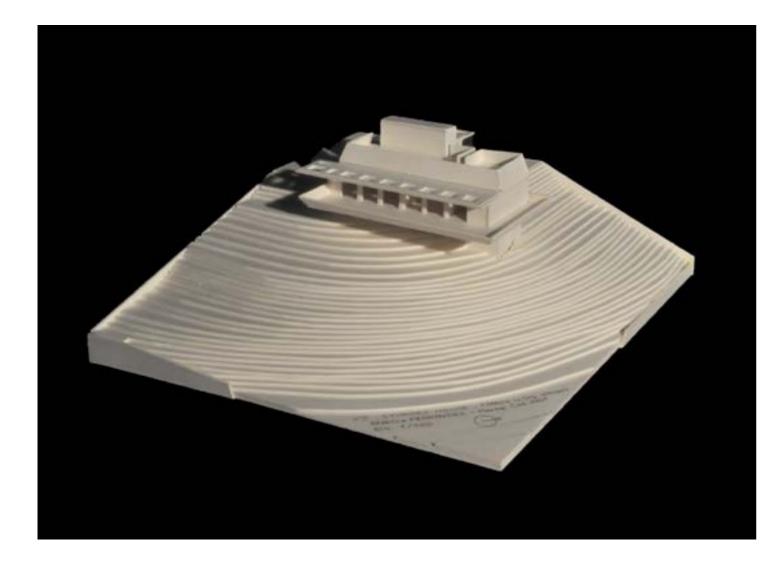






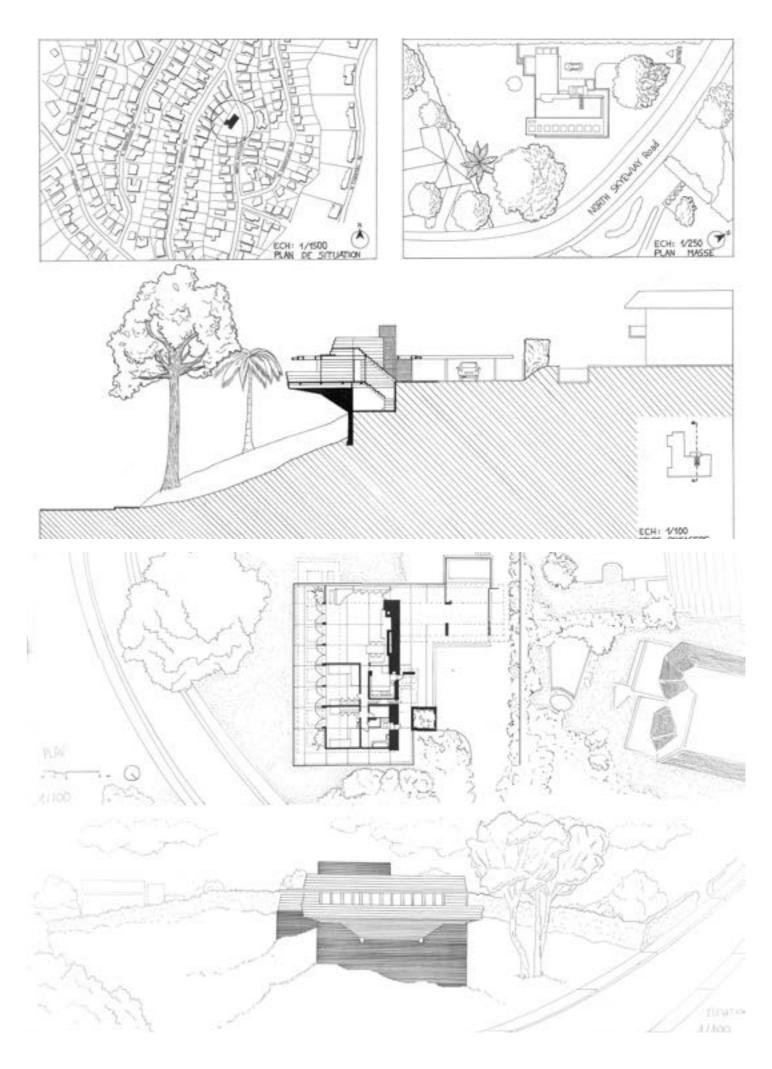


Sturges House Los angeles - 1939 Franck Lloyd Wright architecte



Etudiants: Chevrot Maxime Fernandez Rebecca









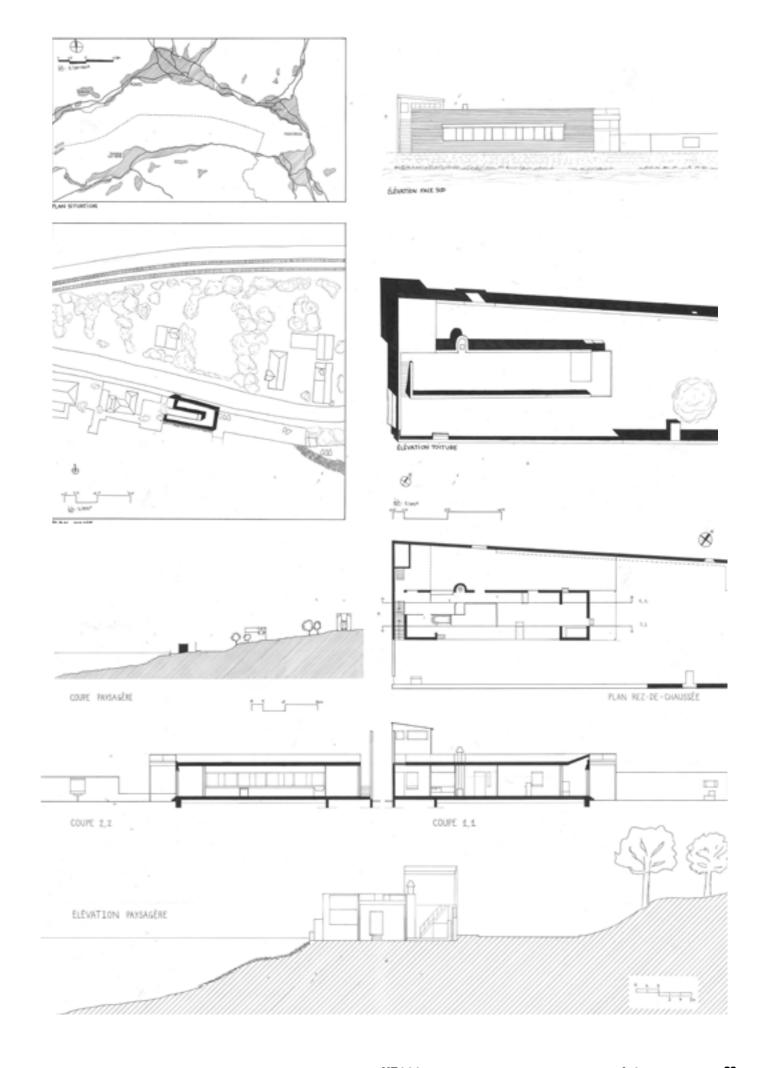
Villa le Lac

Corseaux - Vevey - Suisse - 1923 Le Corbusier architecte



Etudiants : Law Bo Kang Emma Santi Ducret Leïla







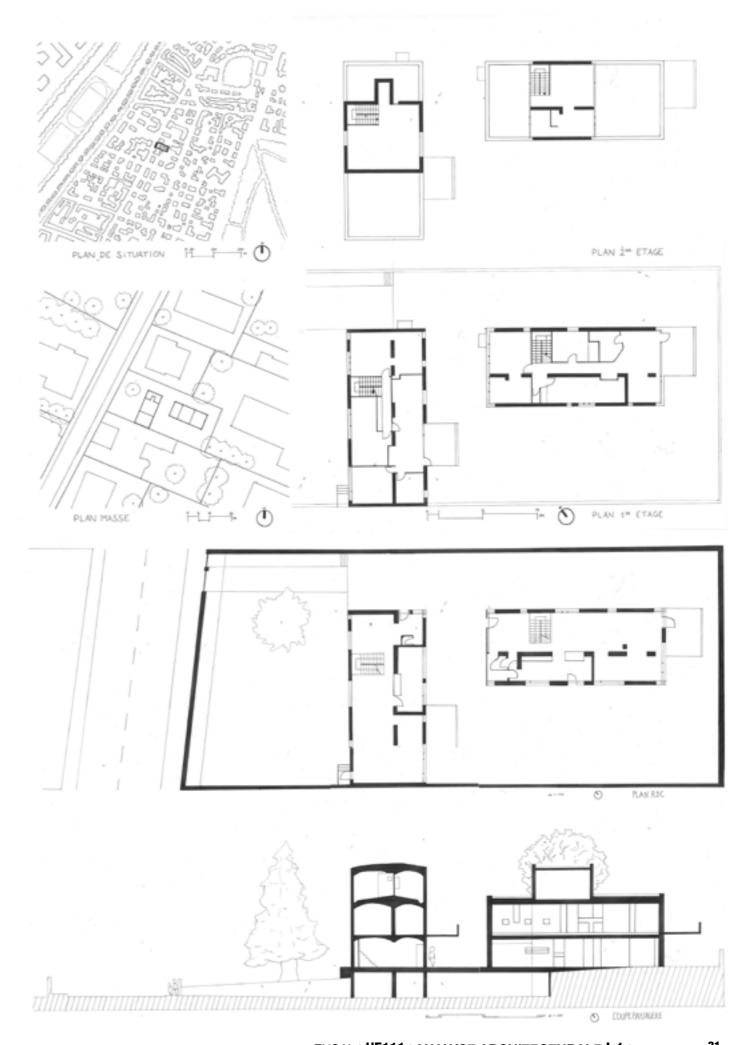
Villa Jaoul

Neuilly-sur-Seine - France 1953-1955 Le Corbusier architecte



Etudiants : Maison Leduc Coralie Vannoye Clotilde

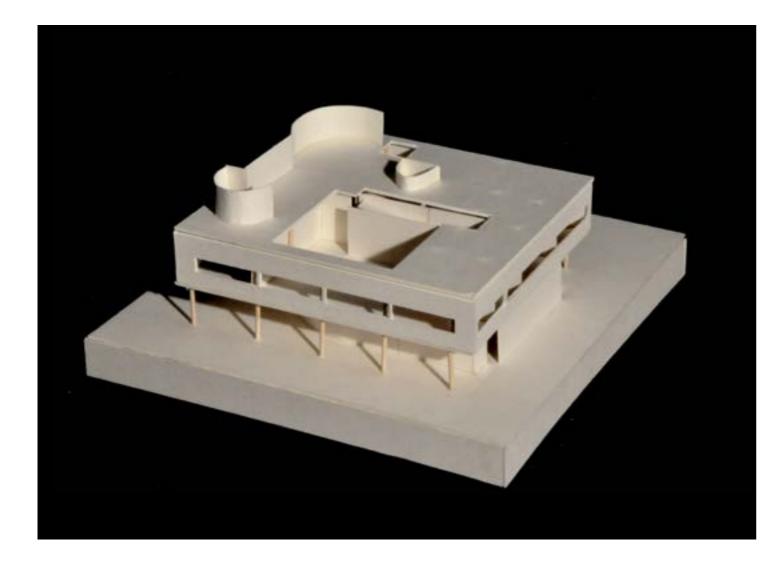






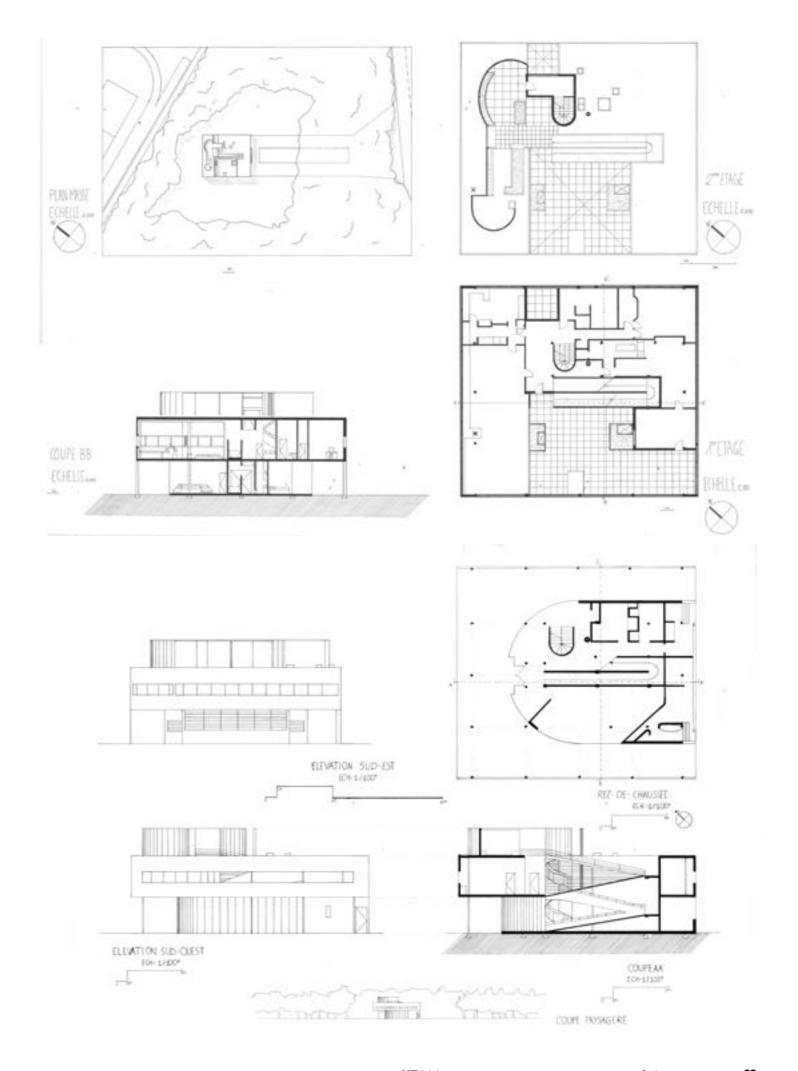


Villa Savoye
Poissy 1928-1931
Le Corbusier architecte



Etudiants : Sandoz Léo Montero Lucile



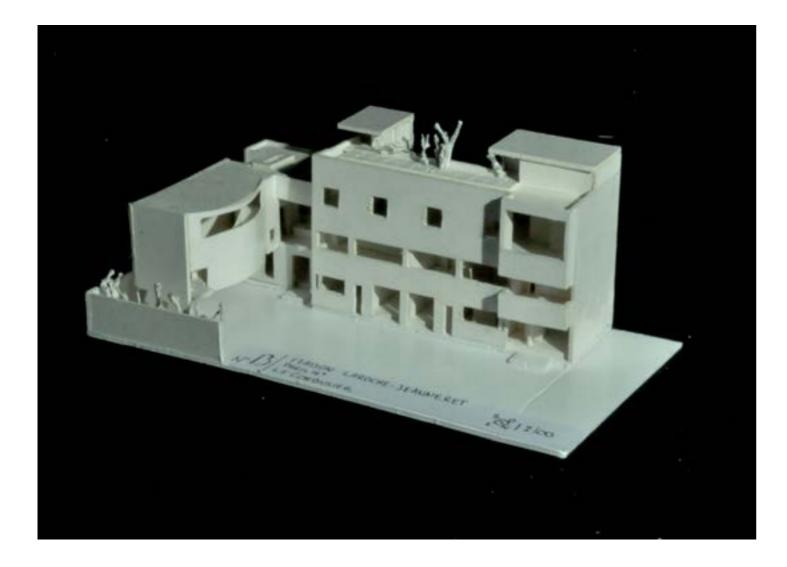






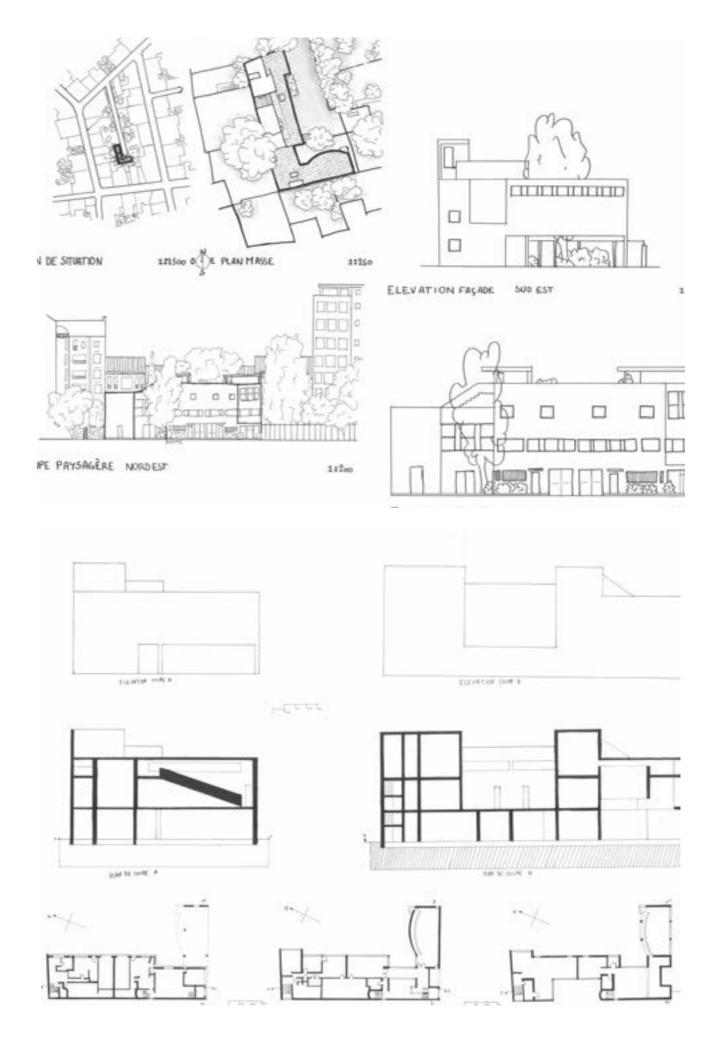
Maison Laroche

Paris France - 1925 Le Corbusier architecte



Etudiants: Moudden Arno Jardinier Paul









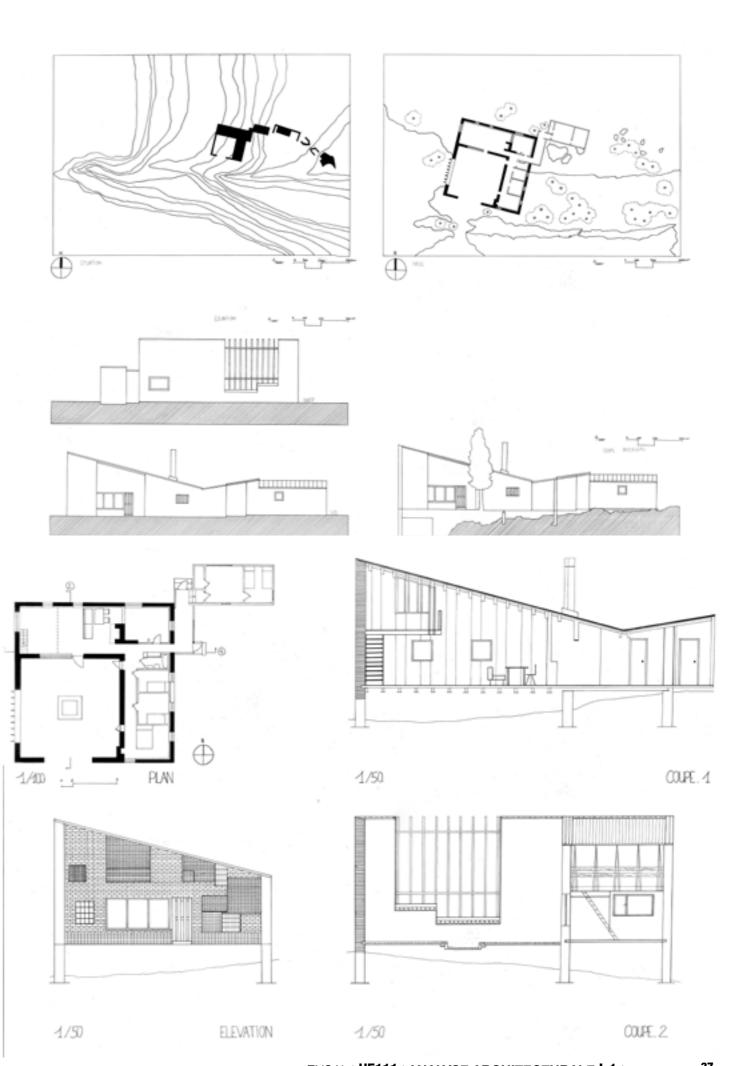
Maison expérimentale Muuratsalo - Finlande - 1952-1954

Alvar Aalto architecte



Etudiants: Coulombon Marie Magaton Elisa









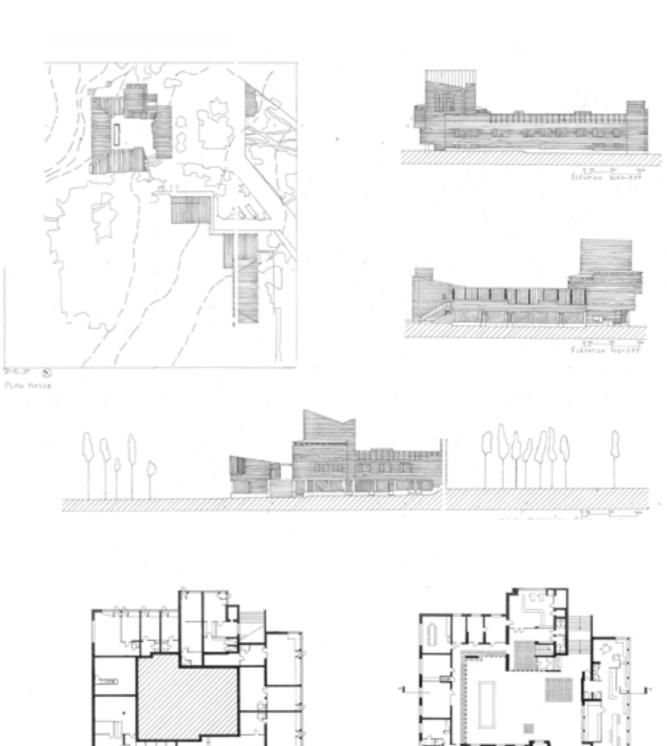
Mairie de Säynätsalo Säynätsalo - Finlande - 1949-1952

Alvar Aalto architecte

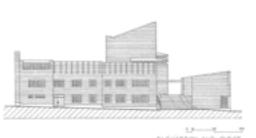


Etudiants: Gonzalez Gomez Antonia Mathie Florian

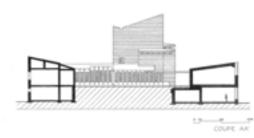








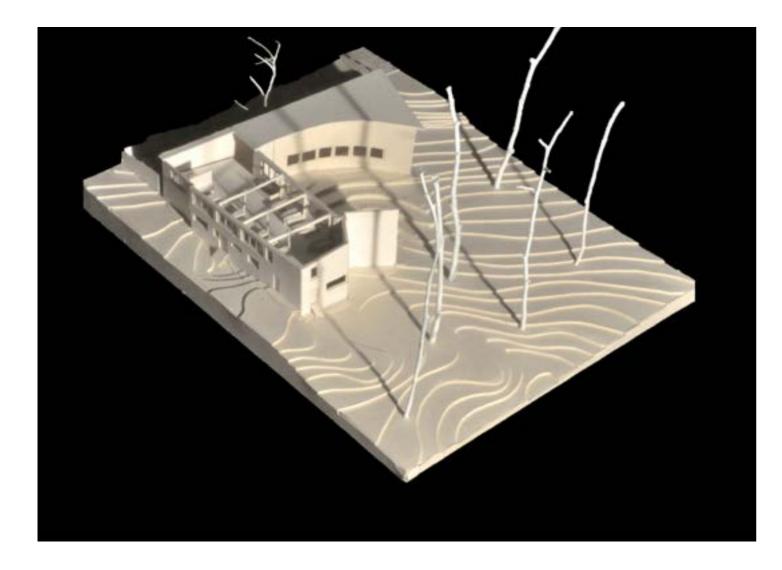






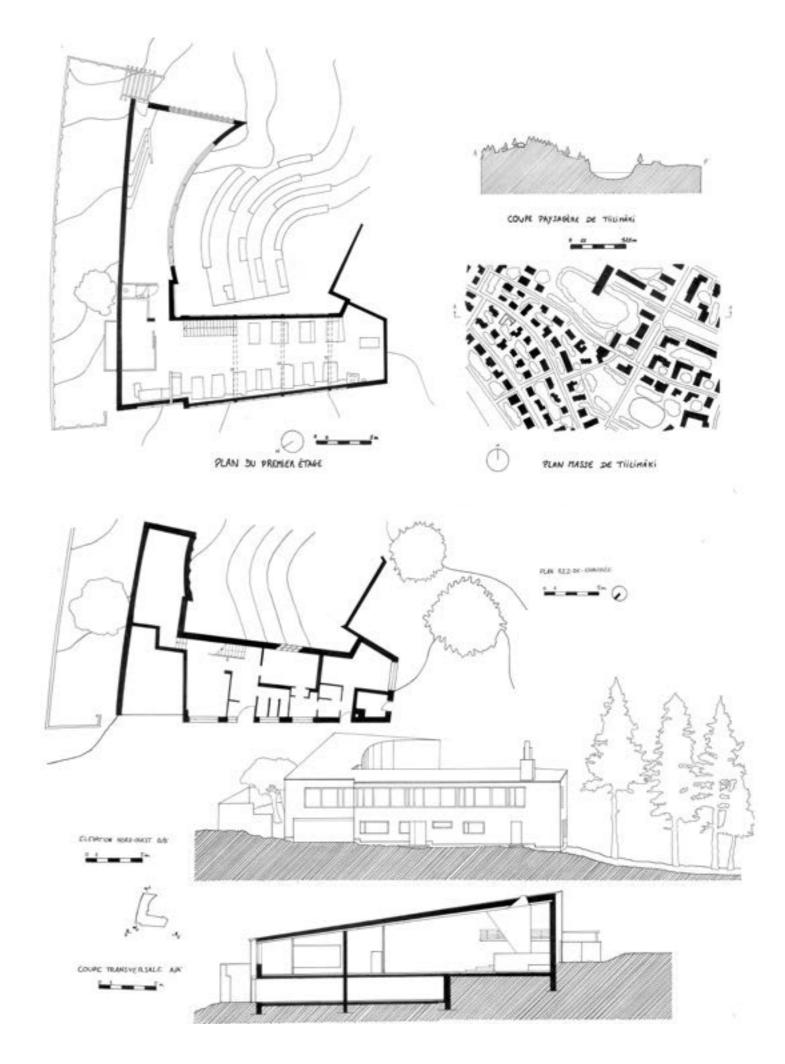


Studio Atelier Helsinki - Finlande - 1955-1956 Alvar Aalto architecte

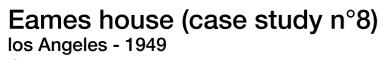


Etudiants: Chamayou Louis Cocquerelle Antoine

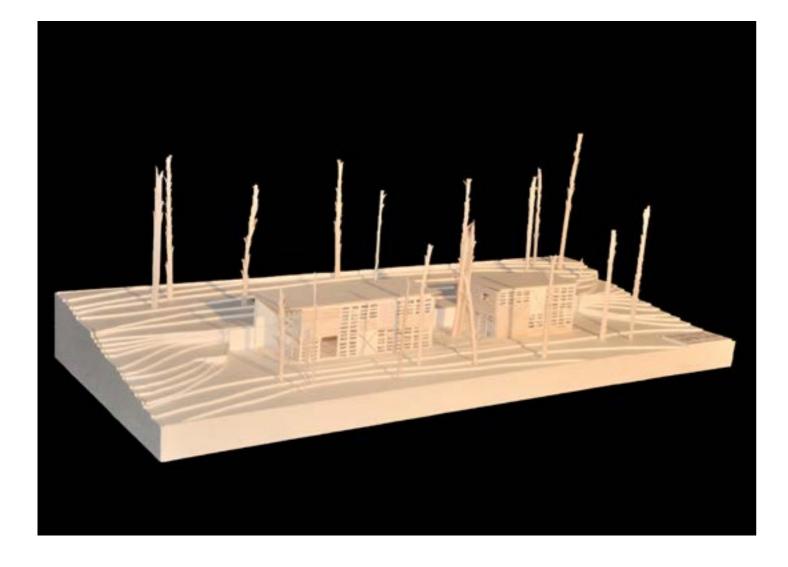






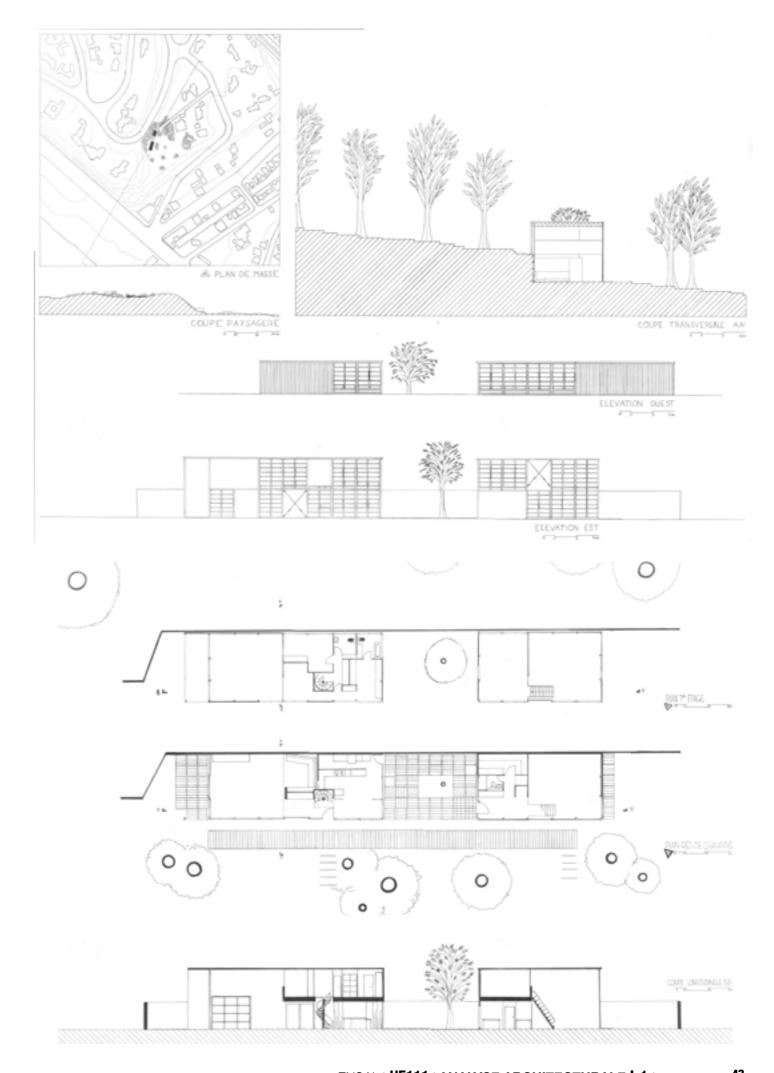


Charles et Ray Eames Architectes



Etudiants: Chatelard alice Gueutal Lise









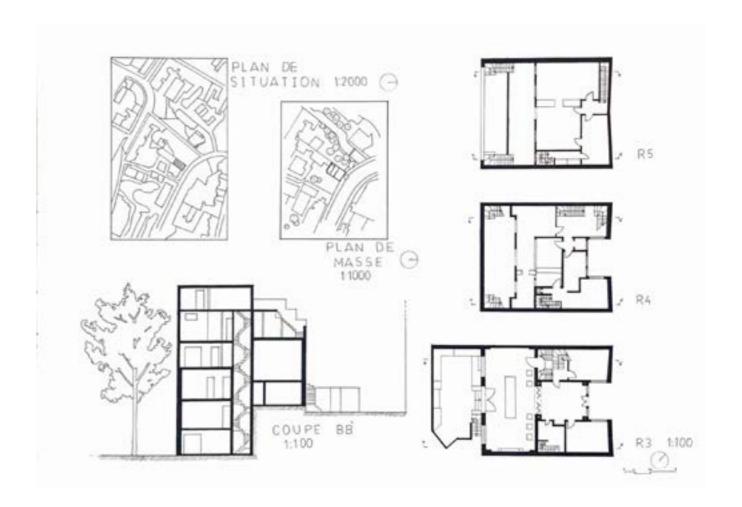
Maison Tristan Tzara

Paris - France- 1925 Adolf Loos architecte



Etudiants : Birmec Doga Durak Aleksandra









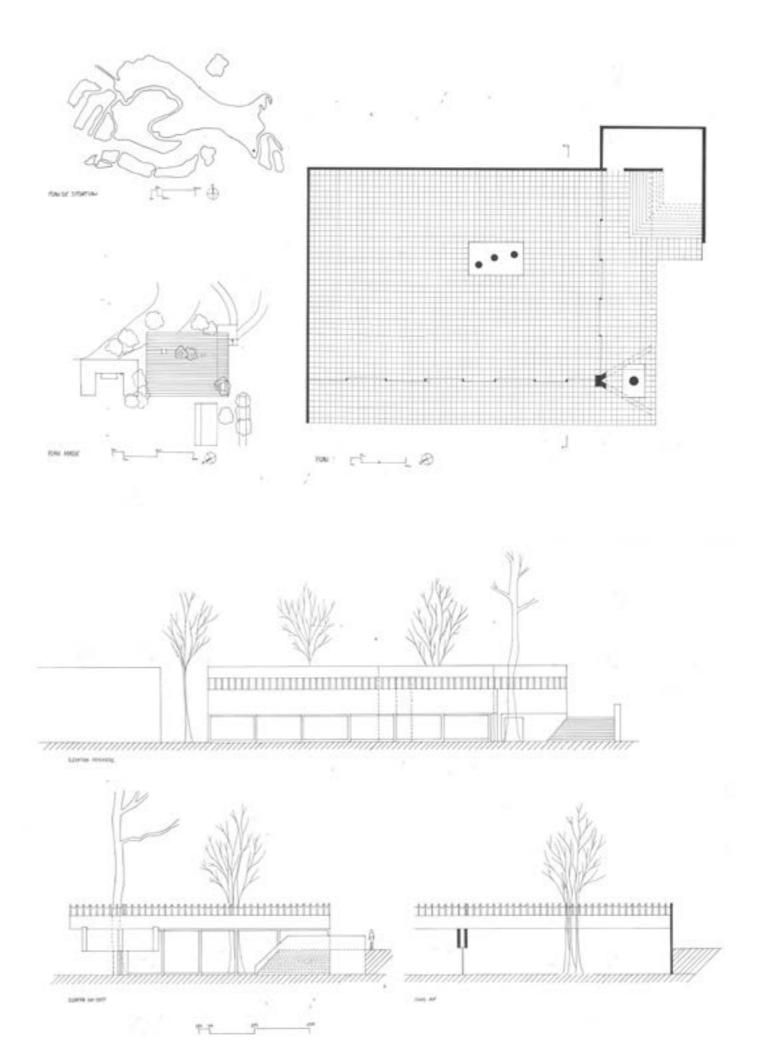


Pavilon nordique Giardini, Biennale de Venise 1962 Sverre Fehn architecte



Etudiants: Daynes Arthur Lauret Estelle









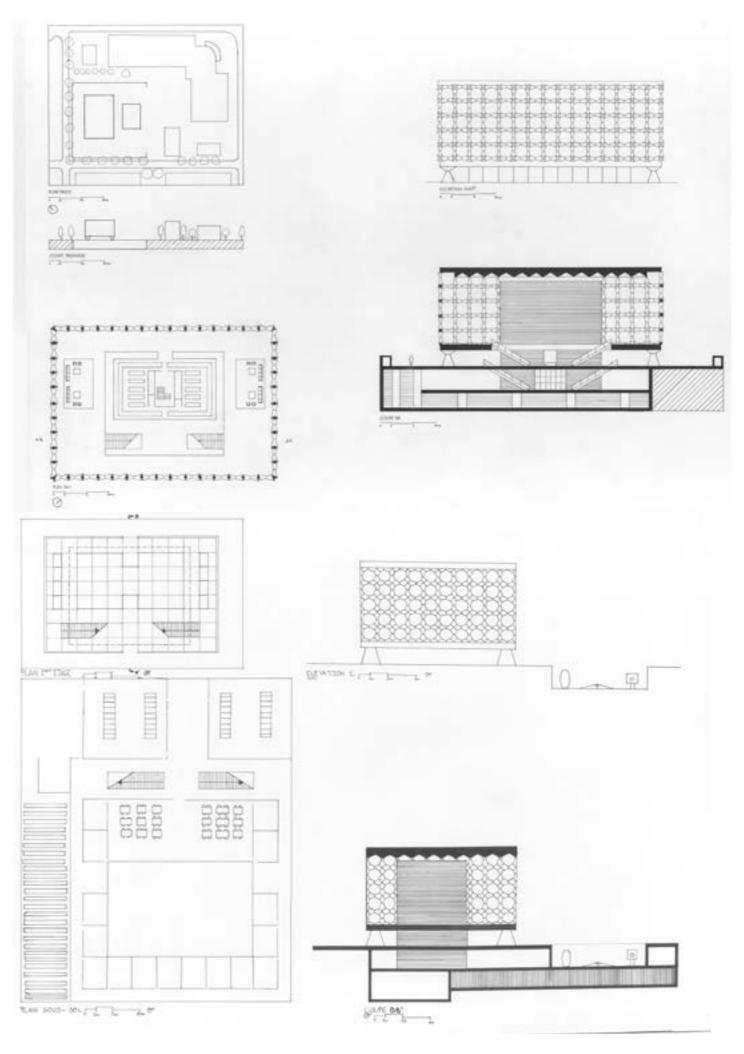
Bibliothèque Beineke Yale - Connecticut - USA - 1963

Gordon Bunshaft - Skidmore, Owings et Merill architectes



Etudiants: Lopez-Pazmino Sofia Trifunovic Ivana



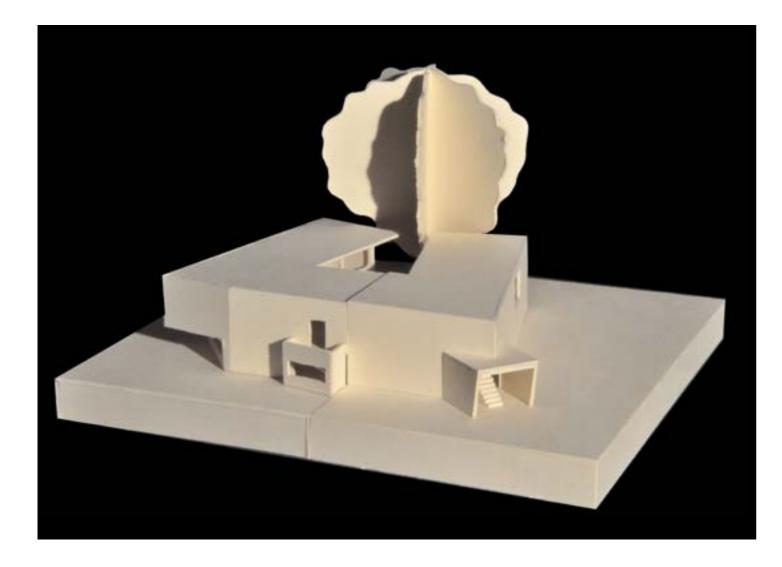






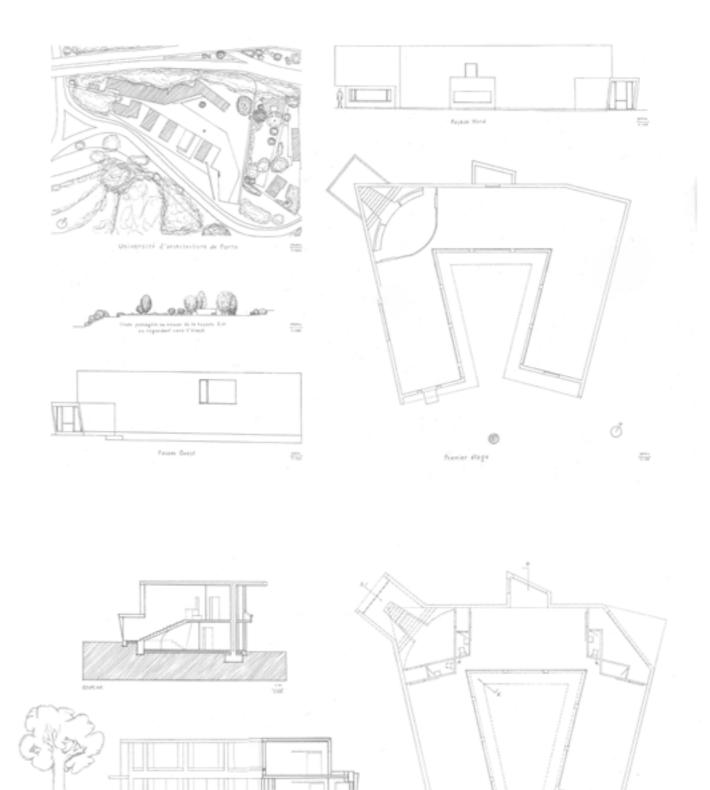
Carlos Ramos Pavillon

Porto - Portugal - 1986 Alvaro Siza architecte



Etudiants : Meysen François Altieri cassandre





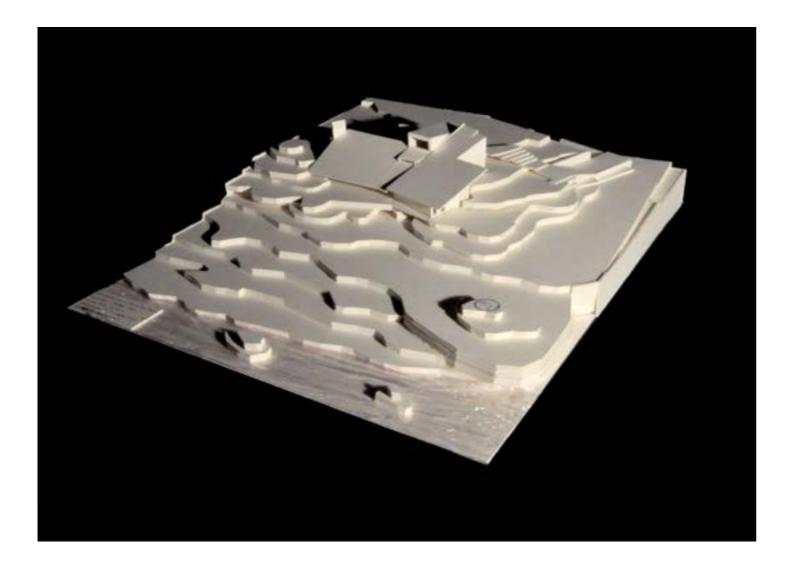






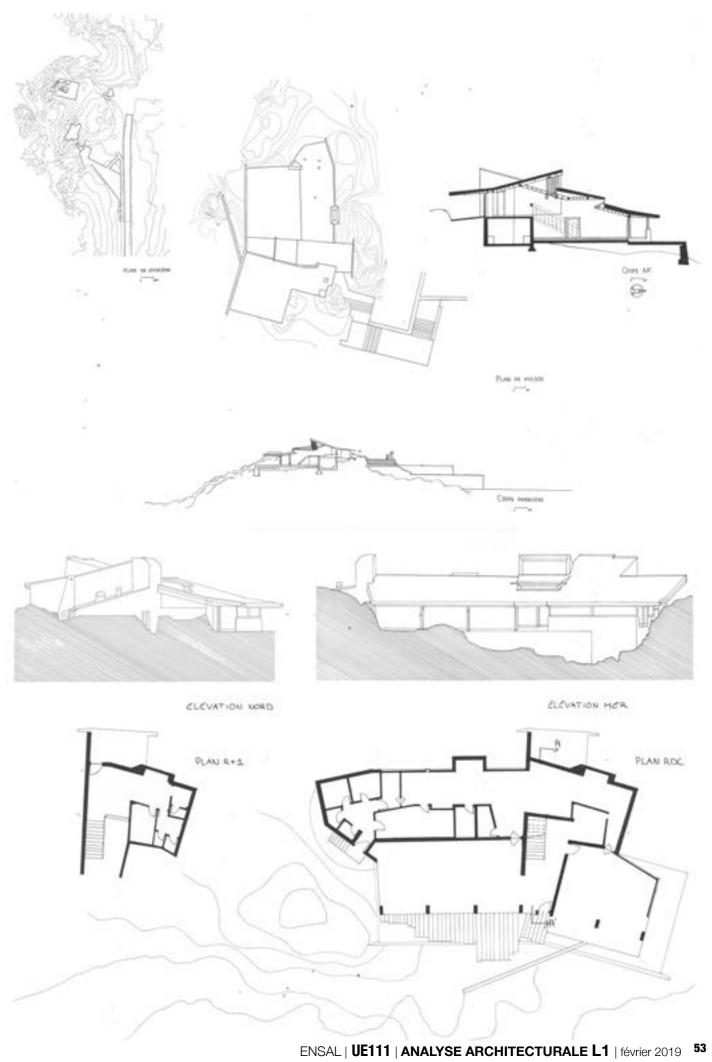
Restaurant Casa de cha da Boa-Nova

Matosinhos-Portugal-1963 Alvaro Siza - architecte



Etudiants: Gonin Julien Zimmermann Marie



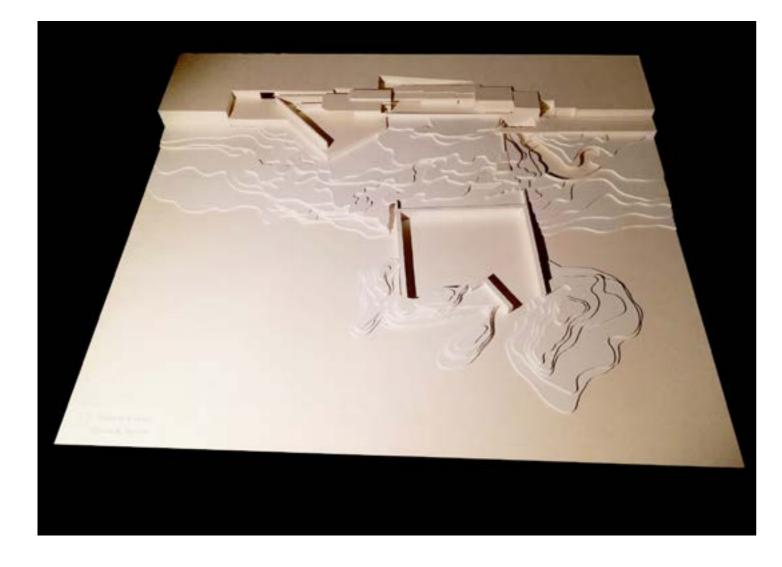






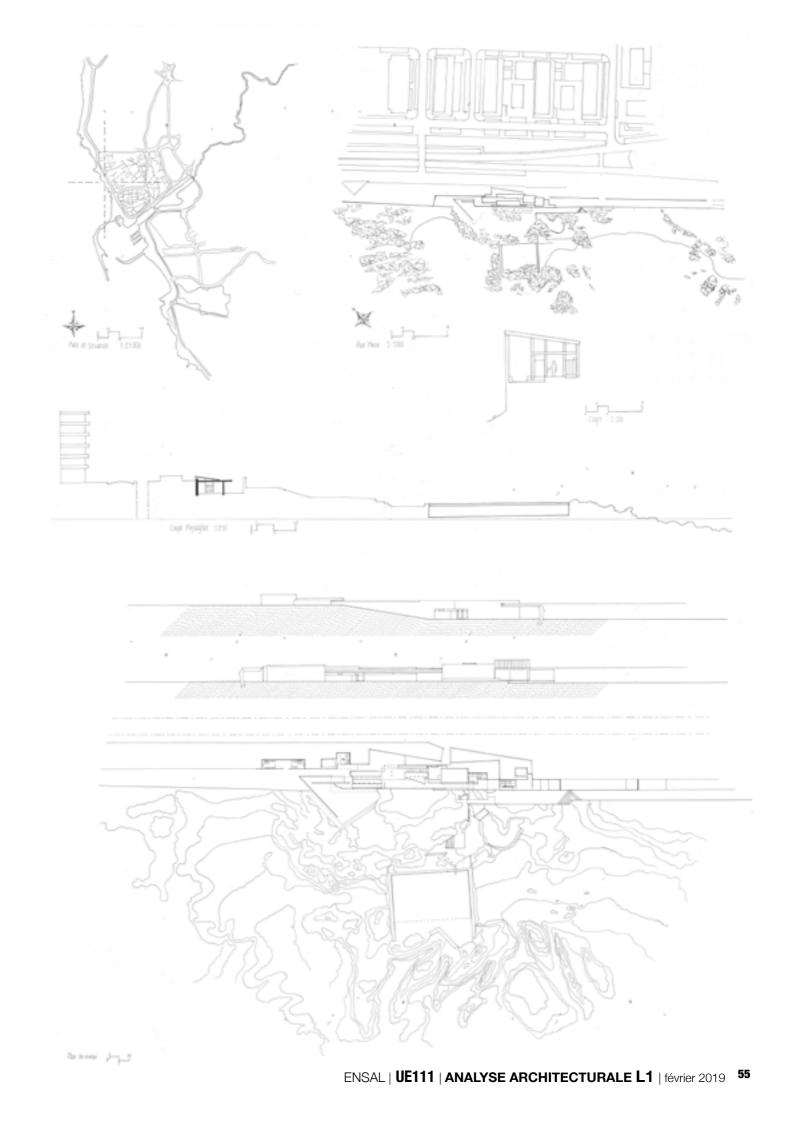
Piscina en Leça de Palmeira Matosinhos-Portugal-1966

Alvaro Siza - architecte



Etudiants: Massarente Ada Berry Roxanne

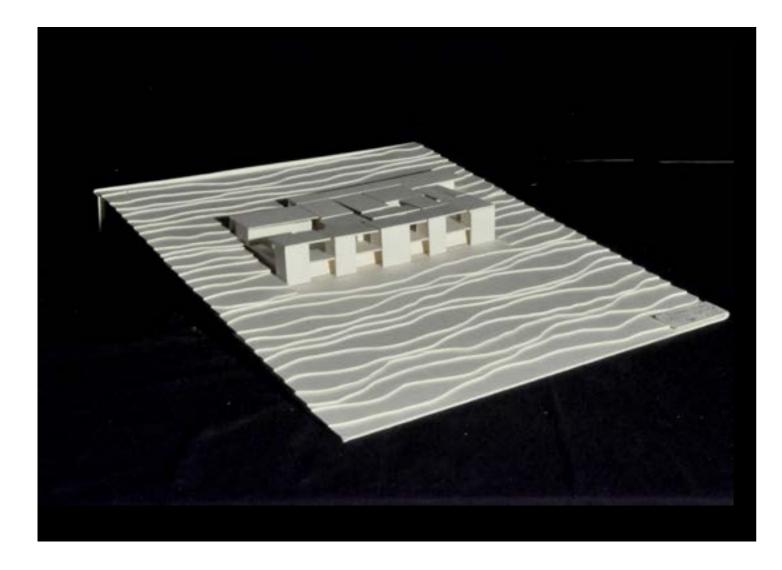








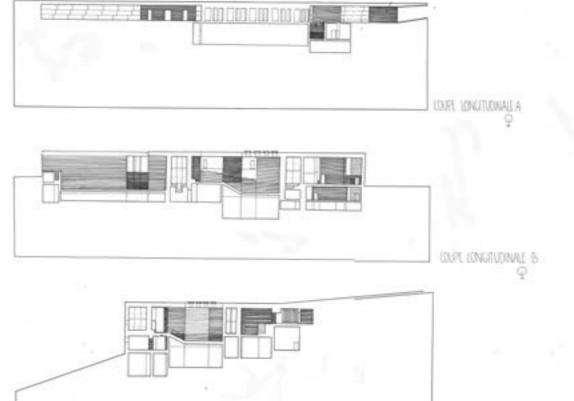
Thermes de Vals Vals Grisons, Suisse - 1996 Peter Zumthor architecte



Etudiants : Arsac Marie Boudjema Sidonie





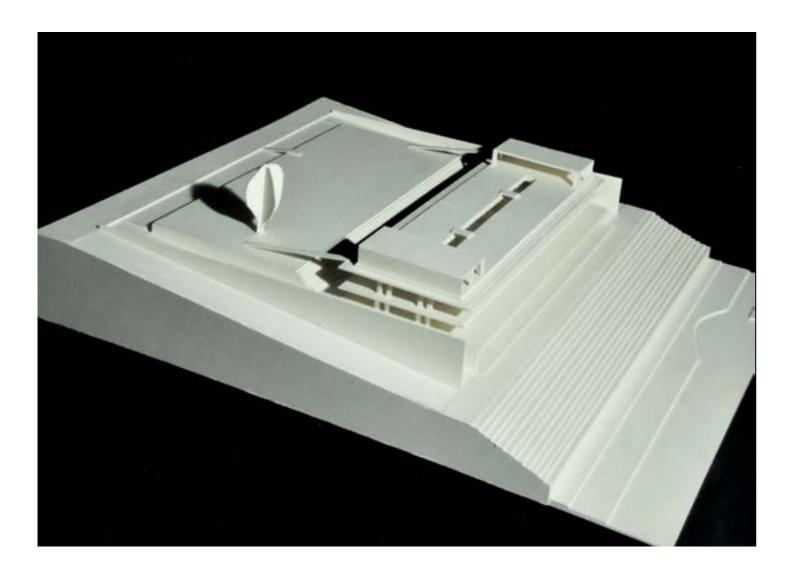






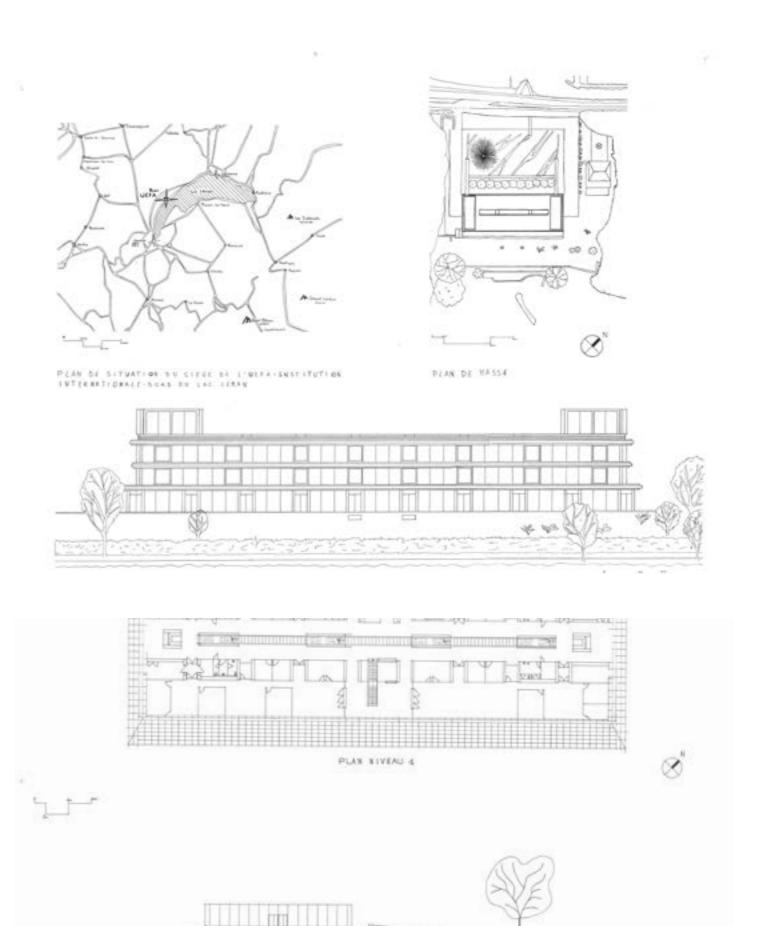
Nouveau Siège de l'UEFA Nyon - Suisse, 1999

Patrick Berger architecte



Etudiants: Azoulay Emmanuelle Roels Marie-Charlotte









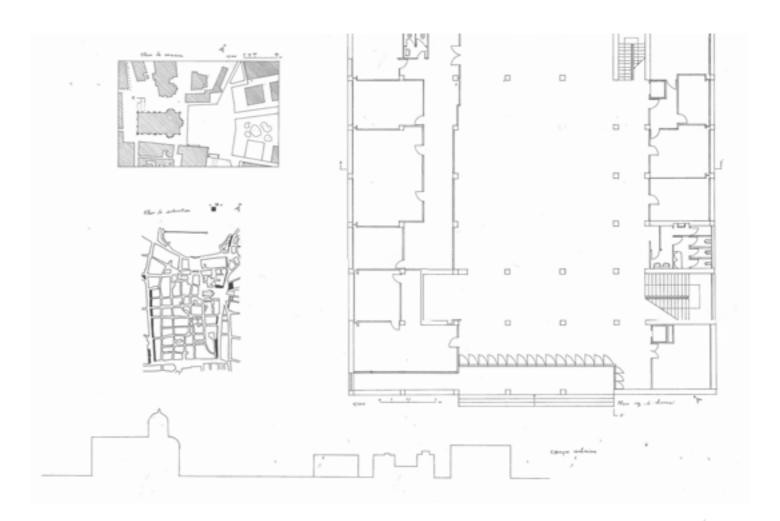
Casa del Fascio Côme - Italie - 1932-1936

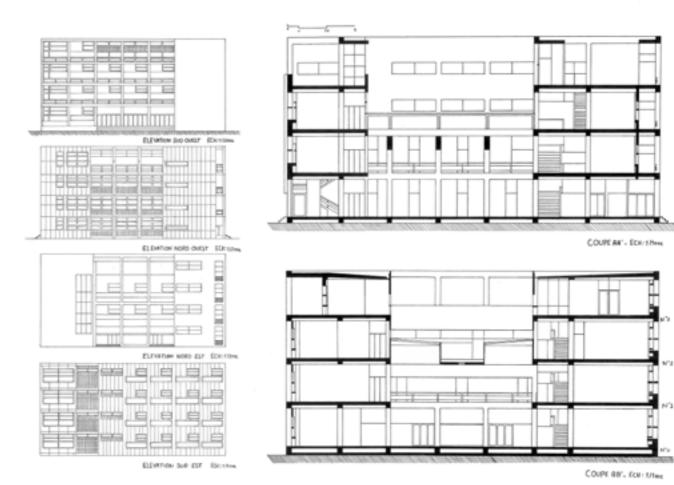
Guiseppe Terragni architecte



Etudiants: Maskoun Amro Beral Rémi











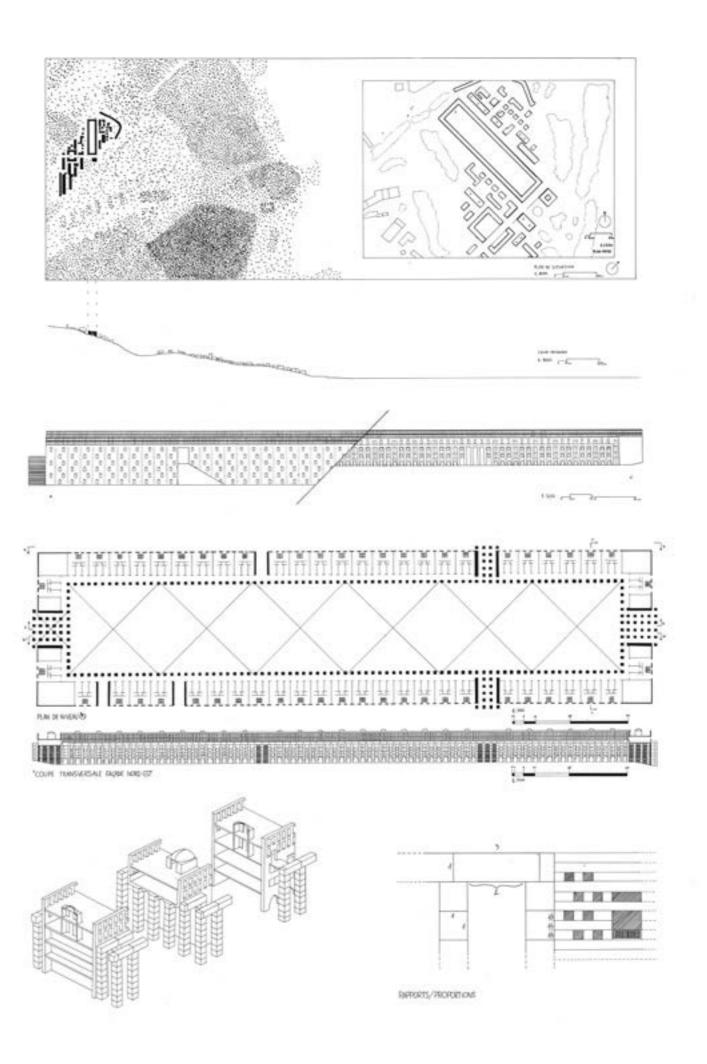
Climat de France

Alger - Algérie - 1954-1957 Fernand Pouillon architecte



Etudiants: Favier Amaury Freyssenet Clément Loupia Mathilde

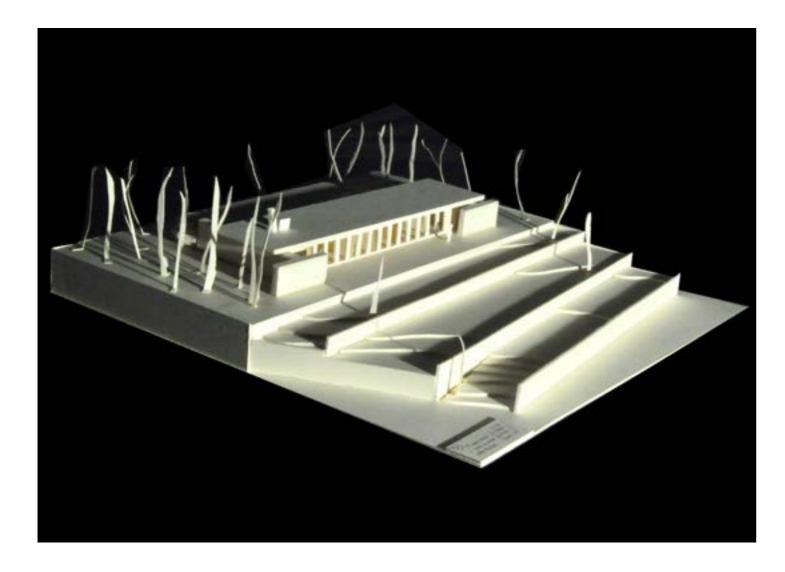






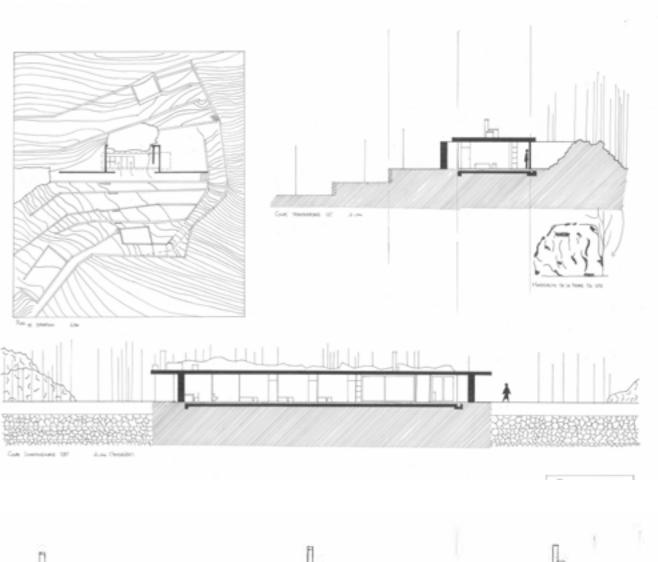


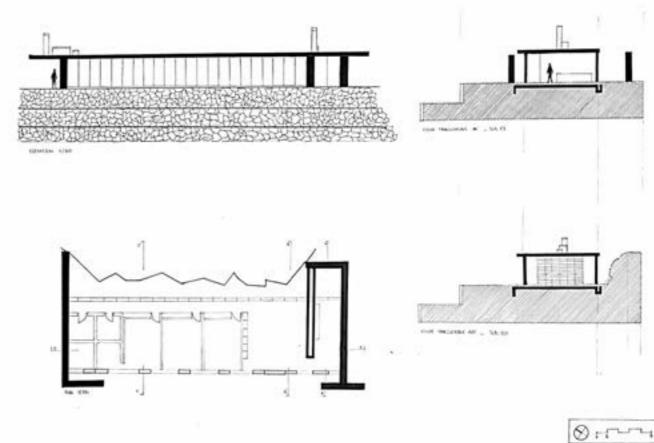
Casa a Modelo Caminha, Portugal - 1991-98 Edouardo Souto de Moura architecte



Etudiants : El Khanji jennifer Rouméas salomé





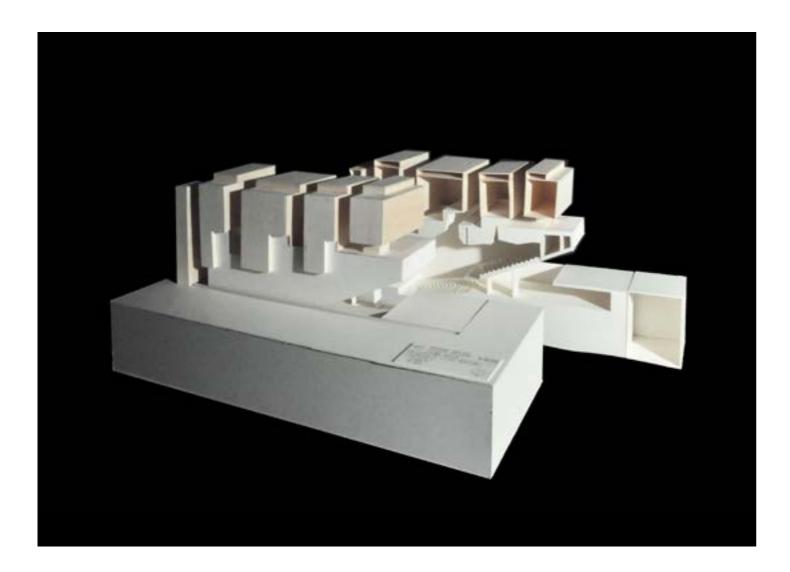






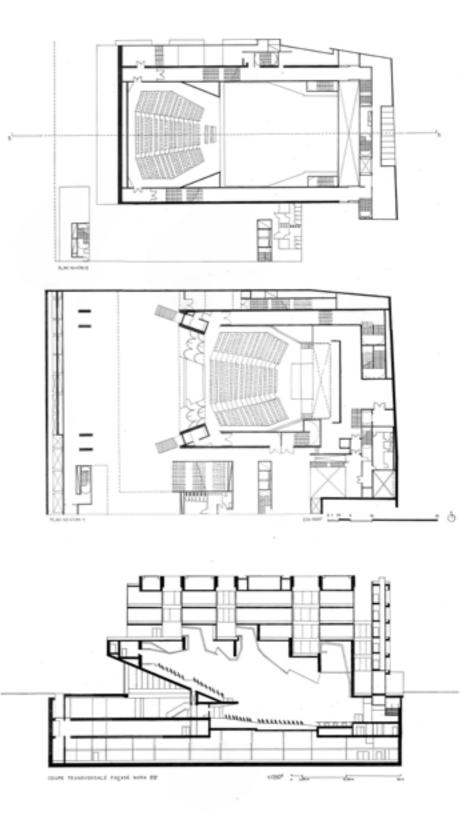
Université Luigi Bocconi (théätre)

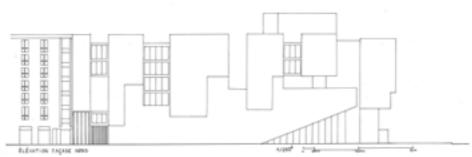
Milan - Italie - 2008 Yvonne Farrell et Shelley Mc Namara architectes



Etudiants:
Pastural Mathilde
Boudenne Adeline
Pierre Soleia









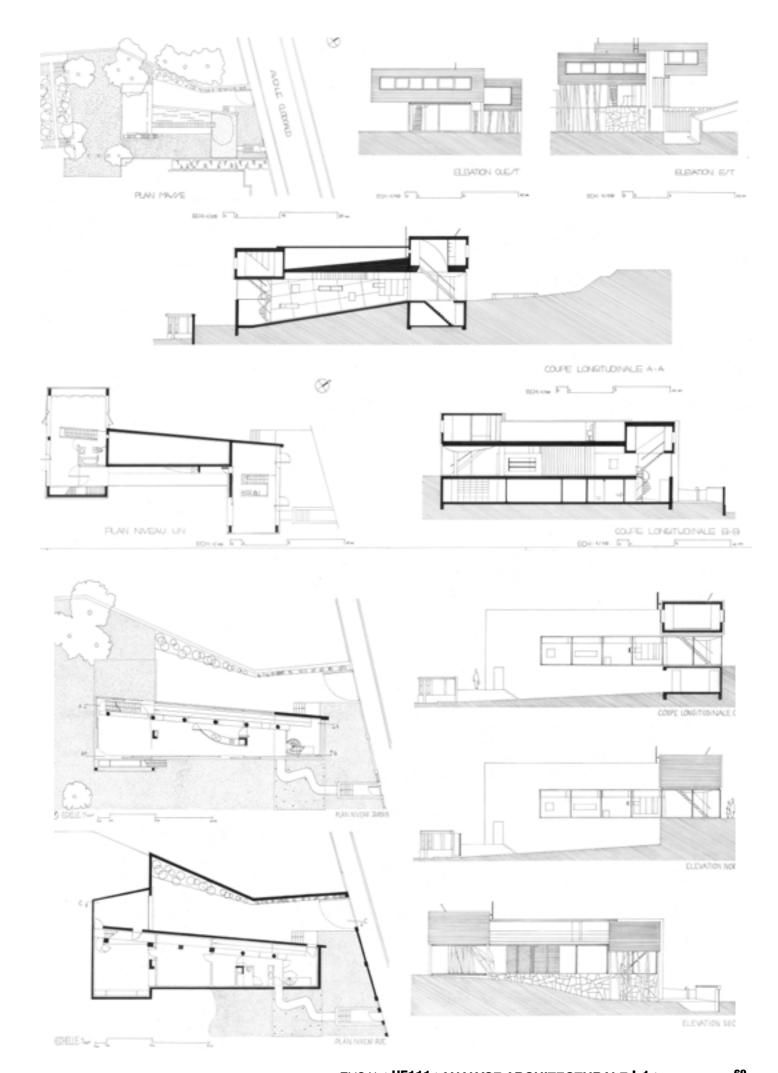


Casa Dall' Ava Paris 1991 OMA Rem Koolhaas architecte



Etudiants : Naud Estelle Pidoux Roxanne

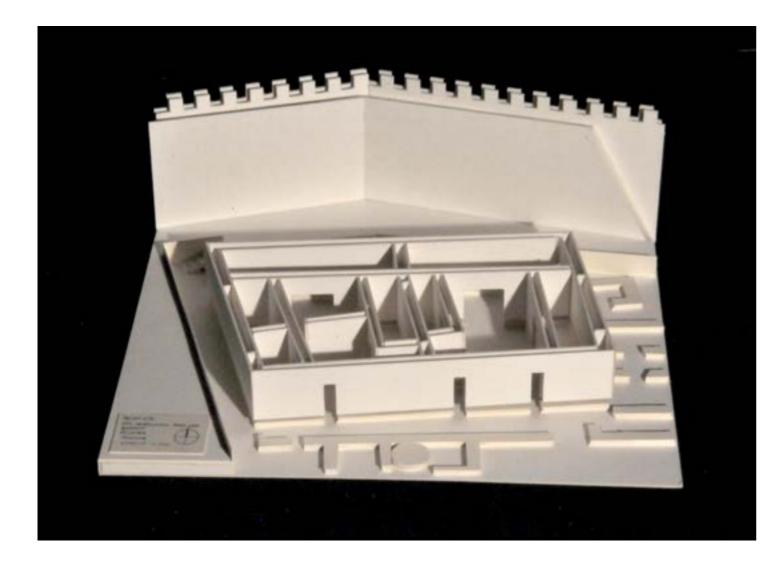






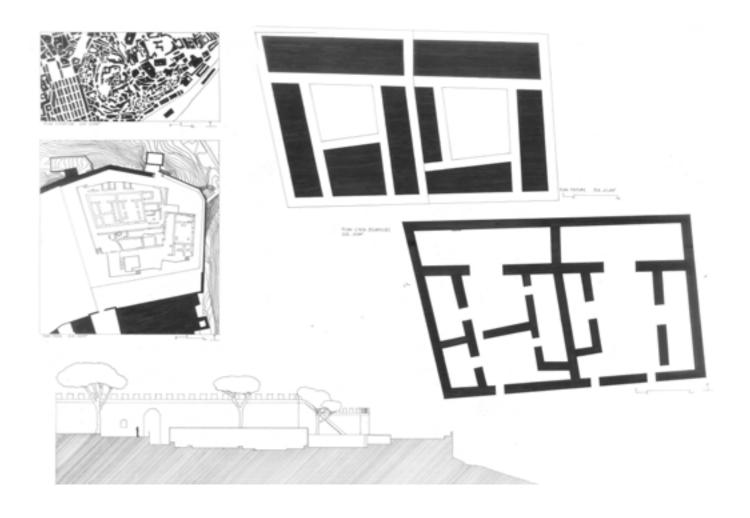


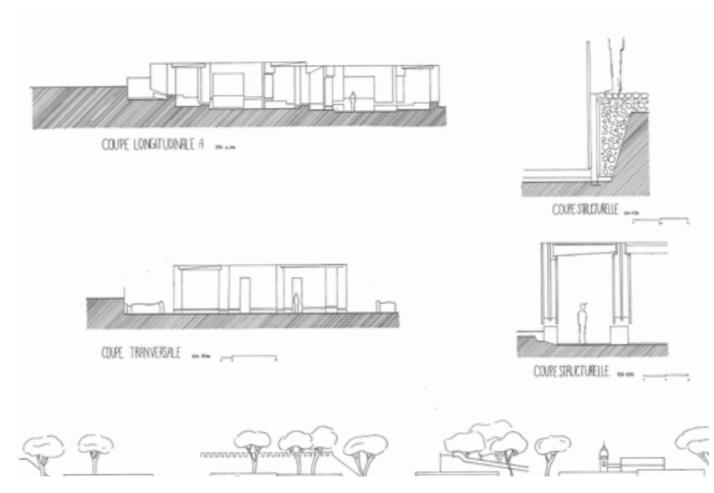
Site archéologique Praça Nova Castillo Sao Jorge Lisbonne - Portugal - 2008-2010 João Luís Carrilho da Graça architecte



Etudiants:
Bouffety William
Pelletier Juliette











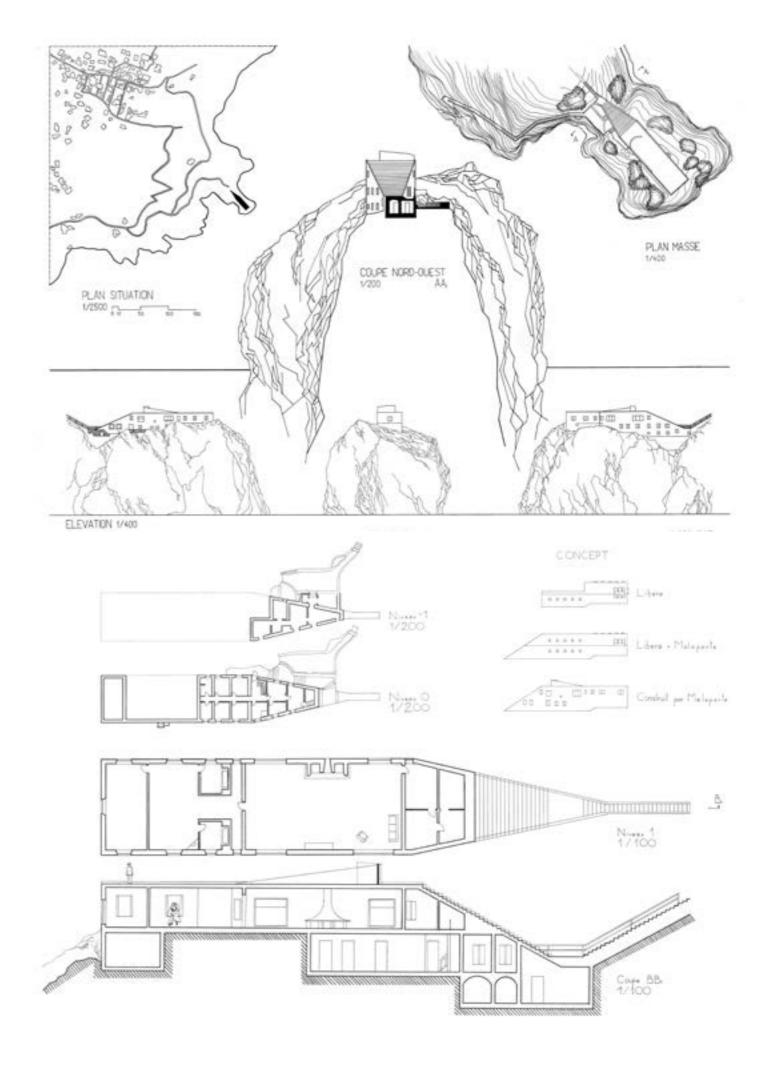
Villa Malaparte Capri - Italie - 1937

Capri - Italie - 1937 Adalberto Libera architecte



Etudiants : Fouillat Maxime Romatovskaya Victoria



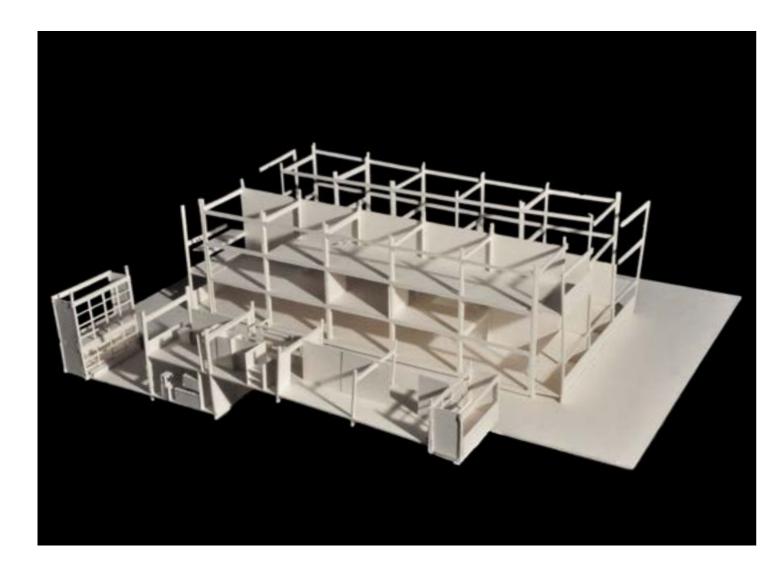






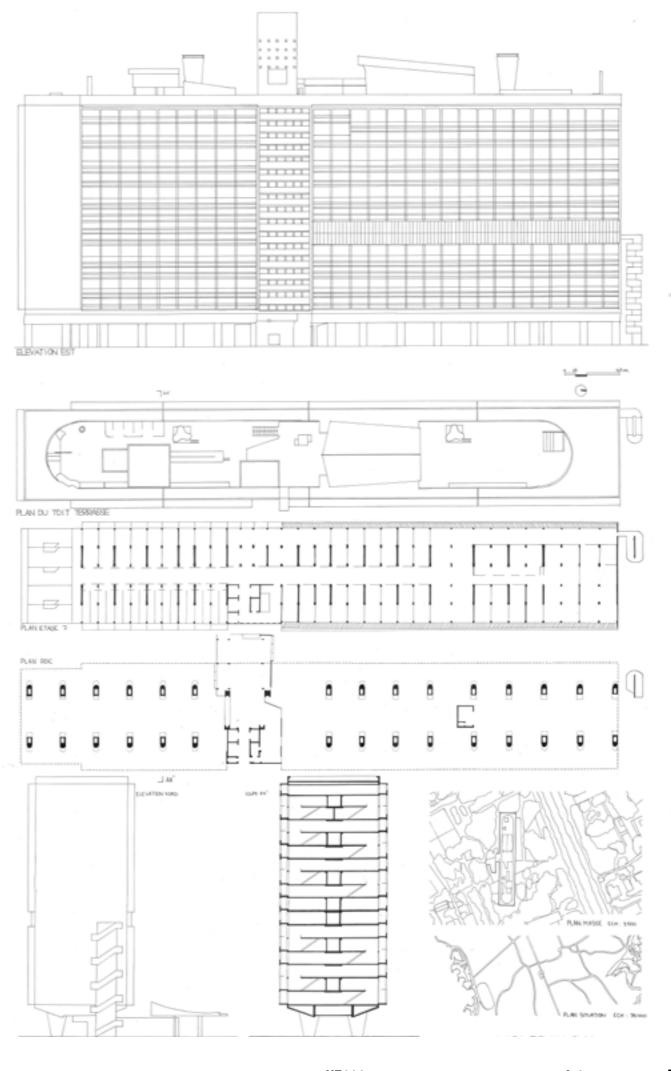
Cité radieuse - Unité d'habitation

Marseille France - 1947-52 Le Corbusier architecte



Etudiants: Lecante Louise Bouilloux Lisa

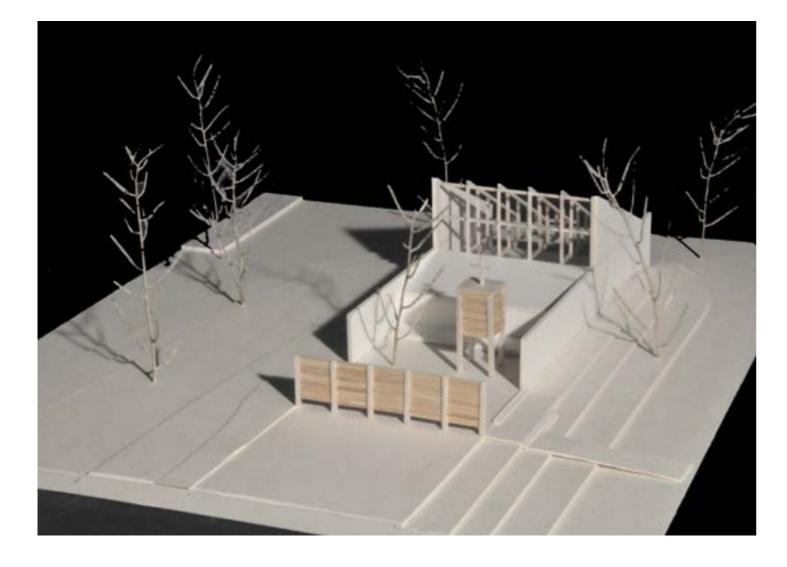






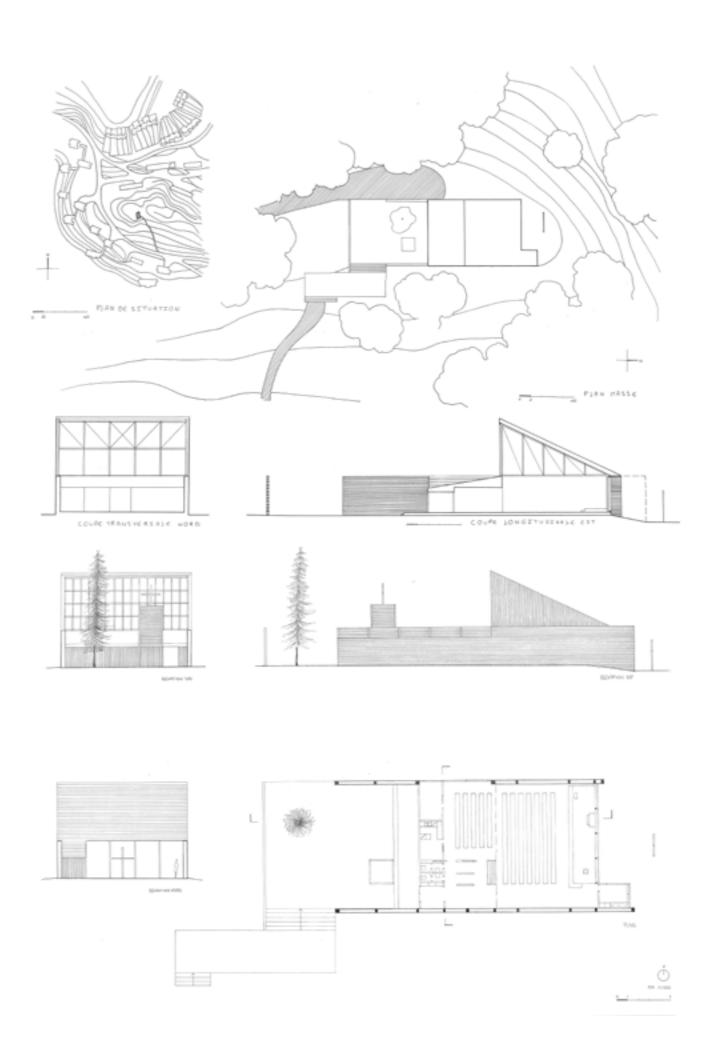


Otaniemi Chapel Otaniemi Helsinki Finlande- 1957 -Heikki et Kaija Siren architectes



Etudiants: Dost Marion Mattei Apolline



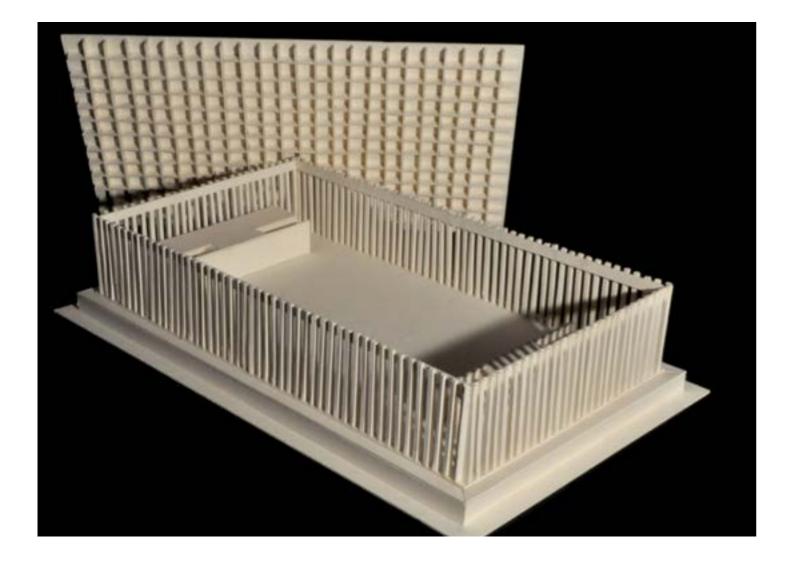






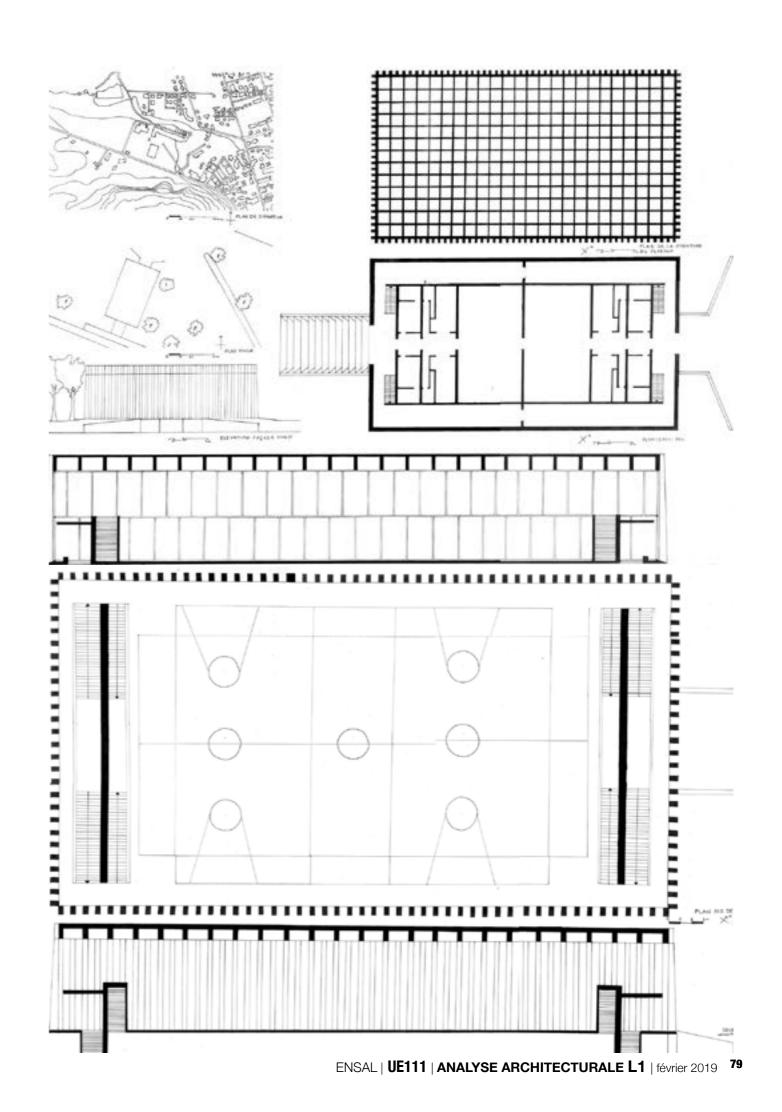
Gymnase de Losone Losone Suisse 1990-1997

Livio Vacchini architecte



Etudiants: Asquin Coline Carron Stefan









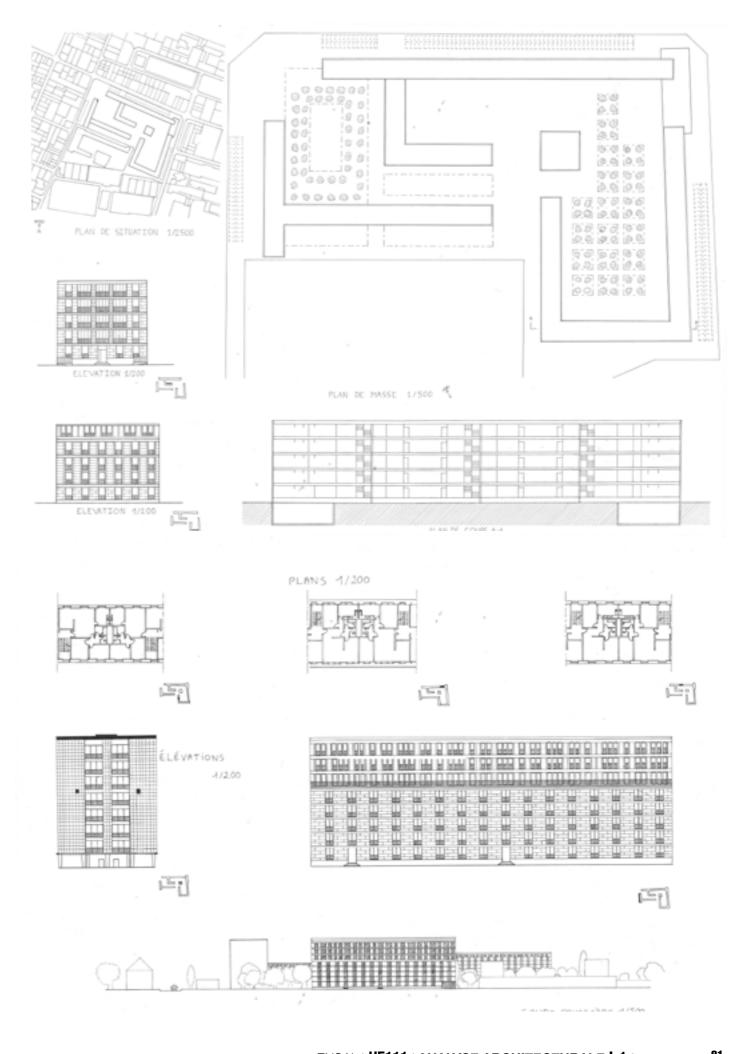
Résidence du stade Buffalo

Montrouge, France - 1955-58 Fernand Pouillon architecte



Etudiants : Jolly Lucas Pichon Cyriac







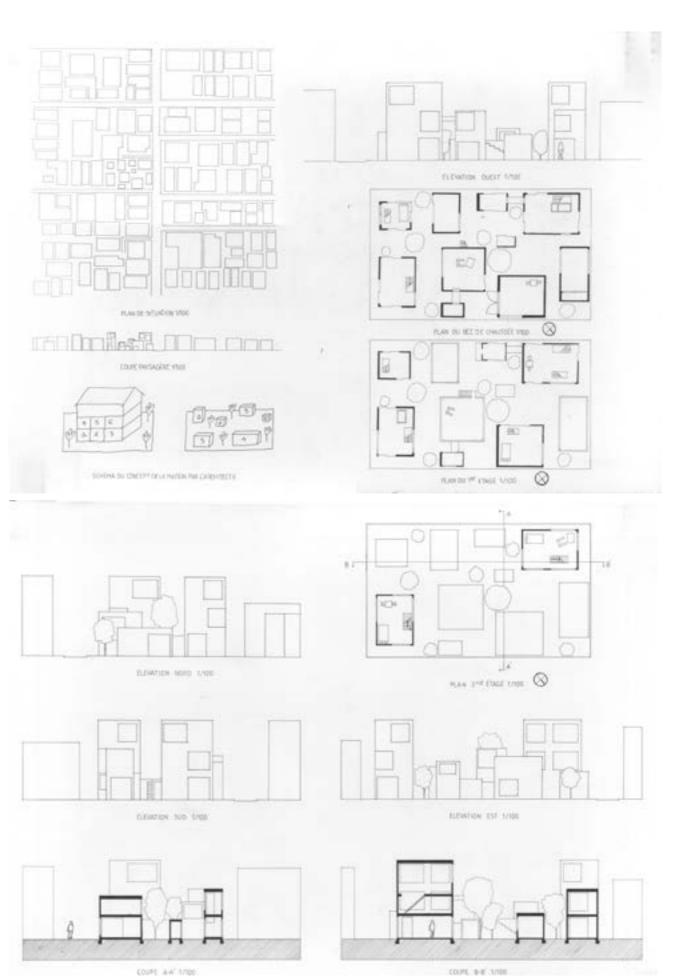


Maison Moriyama Tokyo - Japon - 2002-2005 Ryue Nishizawa architecte



Etudiants: Donneaud Clément Martin--Pelaud Axelle







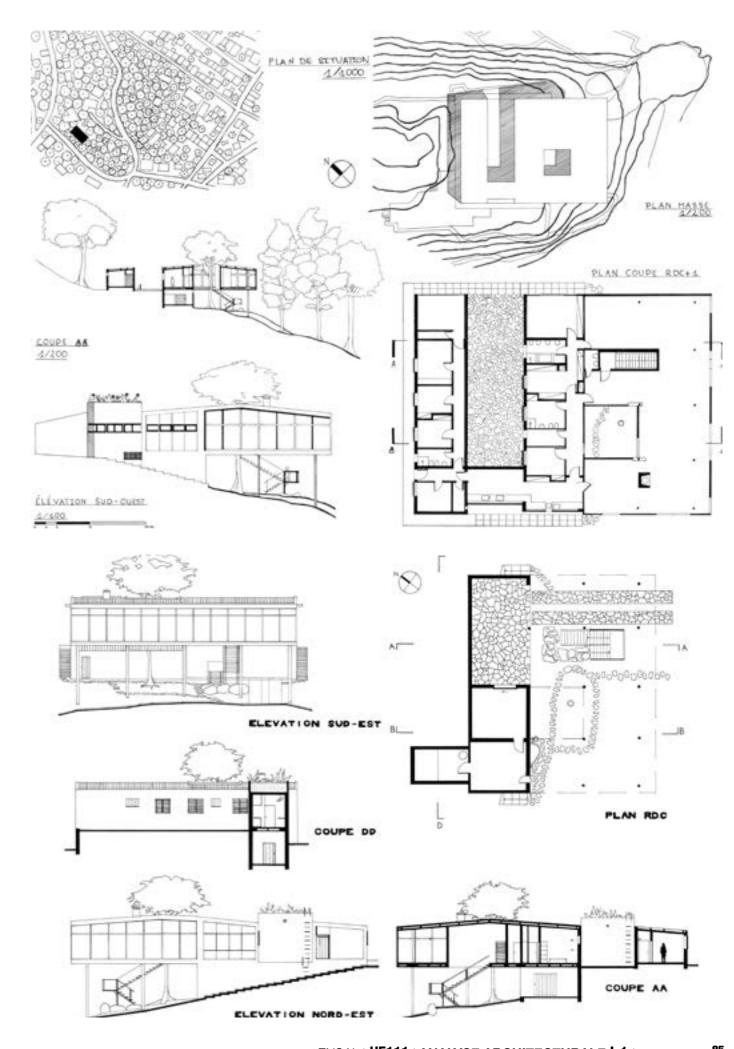


Casa de Vidrio Sao Paulo Brésil - 1951 Lina Bo Bardi architecte



Etudiants : Crozier Amélie Kuo-Kuong Noéline

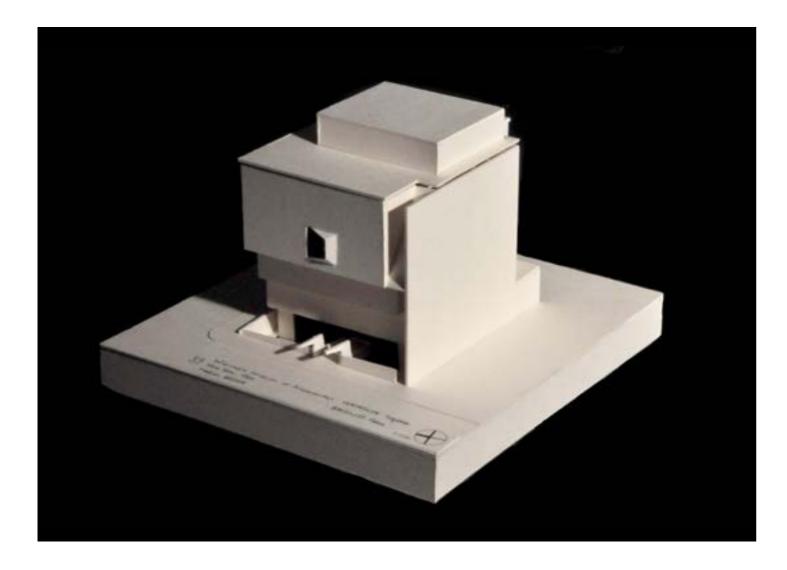






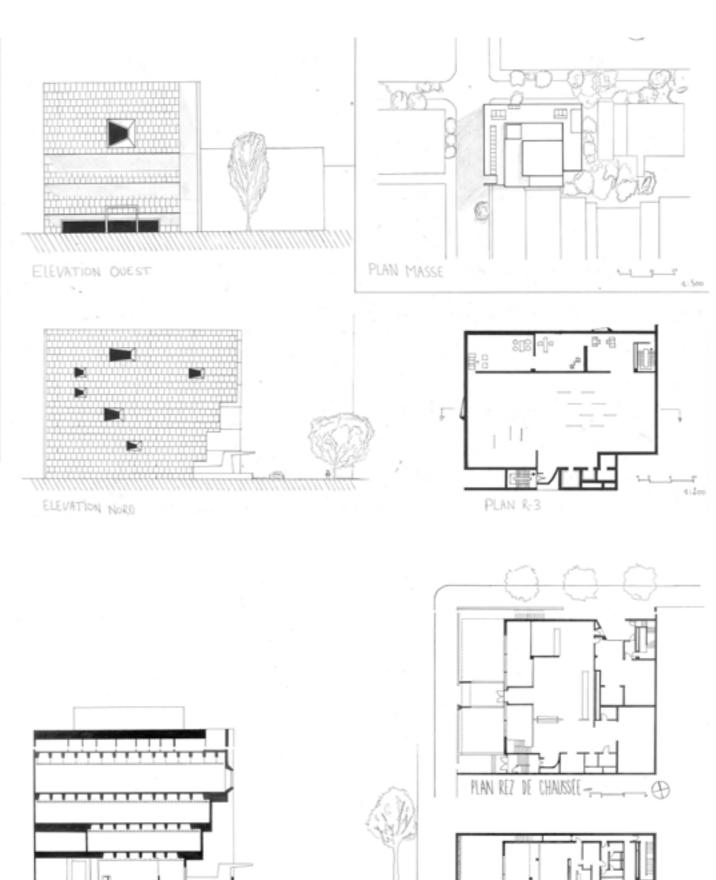


Whitney Museum of American Art New York - EU - 1966 Marcel Breuer architecte



Etudiants: Bavoillot Pierre Vermeulen Suzanne









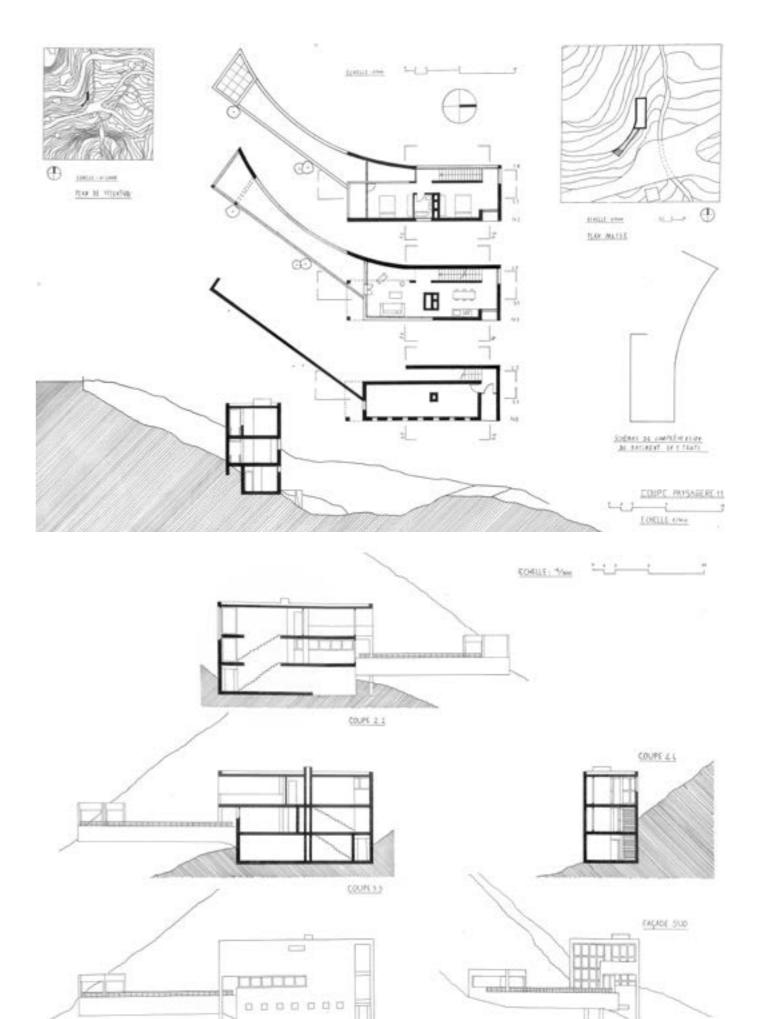
Maison Kalman

Brione, Suisse 197'-76 Luigi Snozzi architecte



Etudiants : Doreau Yann Ye Leopoldine









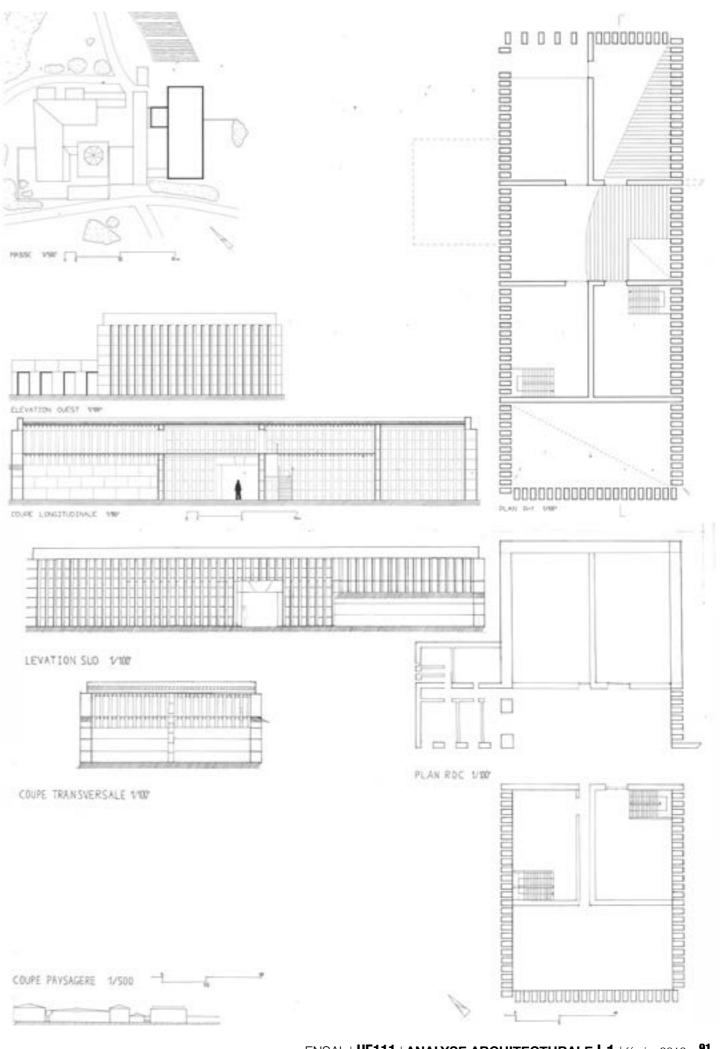
Chai Viticole

Solan - France 2008 Perraudin - Polzella architectes



Etudiants : Champon-Bergeran Salomé Thomas Margaux









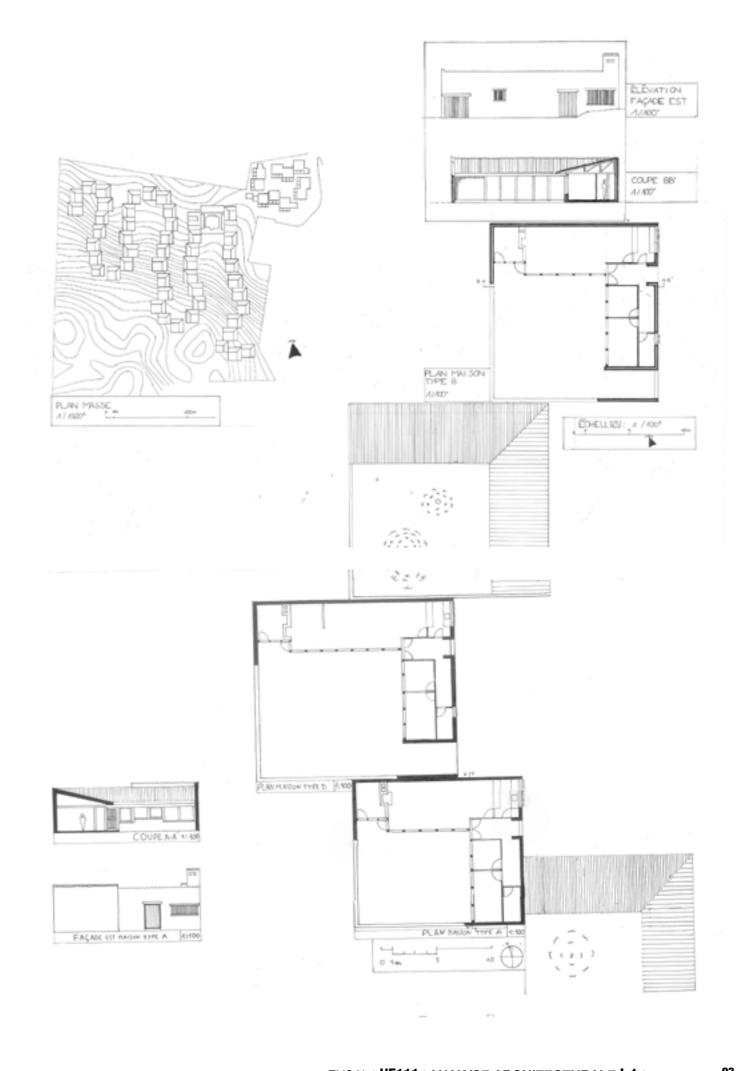
Houses of Terraces

Fredensborg - Dannemark - 1963 Jorn Utzon architecte



Etudiants : Blondy Valentin Diallo Aminata







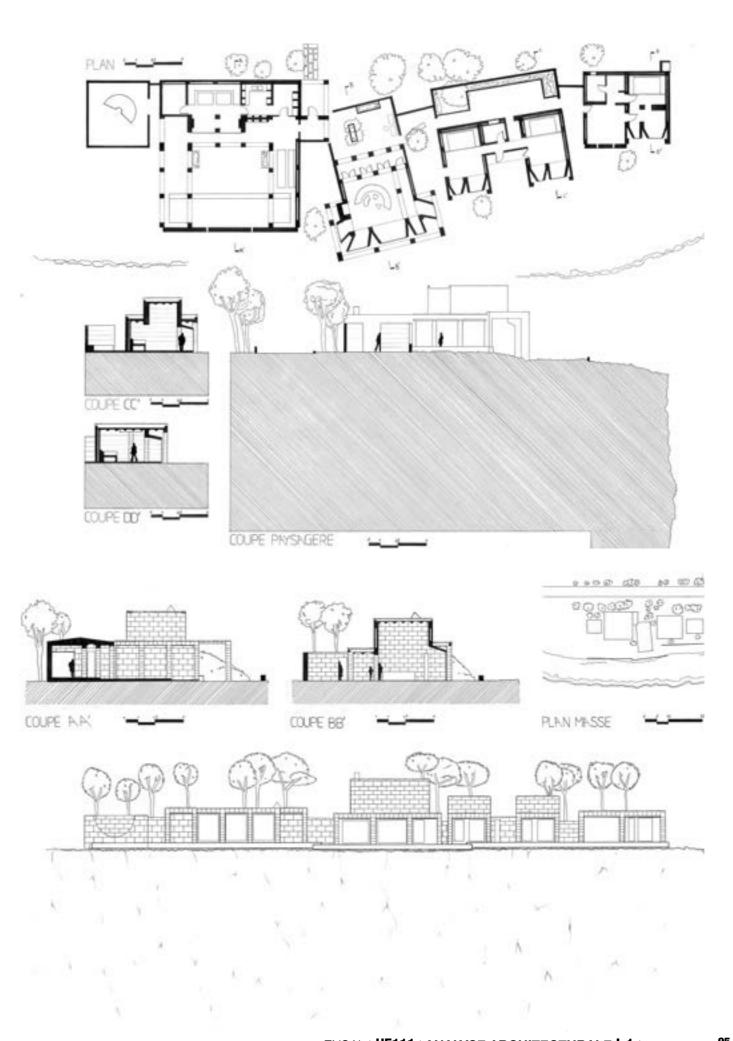


Can Lis House Porto Petro - Majorque - Espagne 1971 Jorn Utzon architecte



Etudiants : Durieux Arthur Letienne Léa







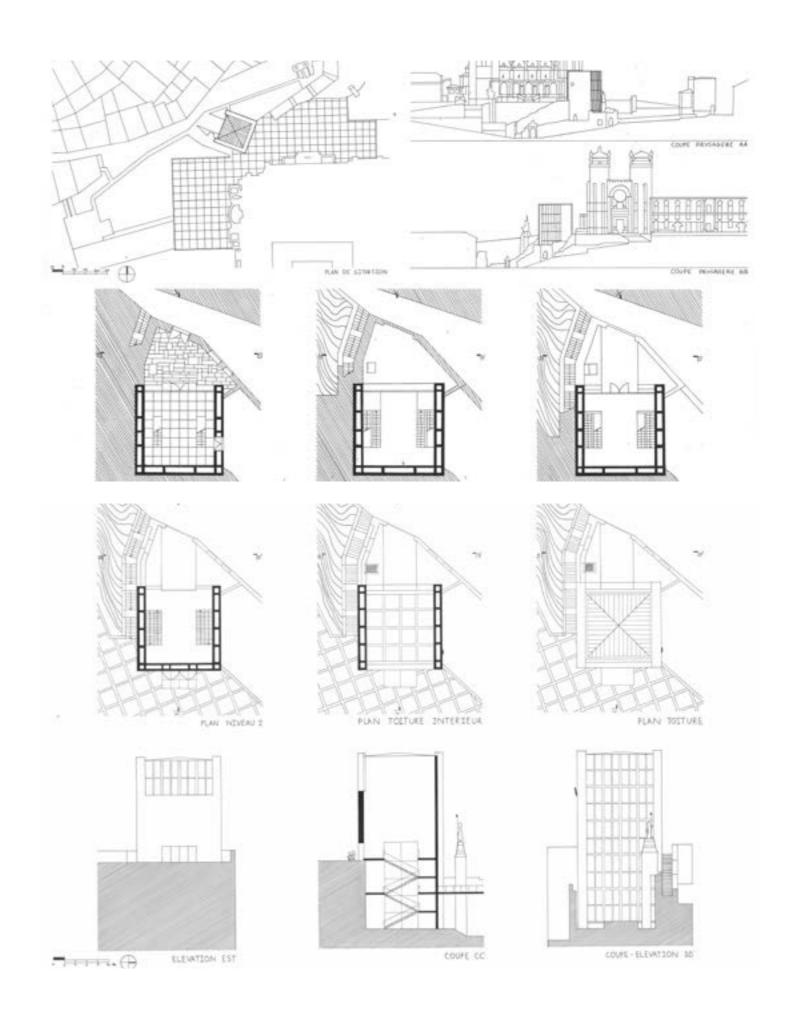


Casa dos 24 Porto - Portugal 1997 Fernando Tavora -architecte



Etudiants: Gautier Johanna Vansteenkiste Emilie









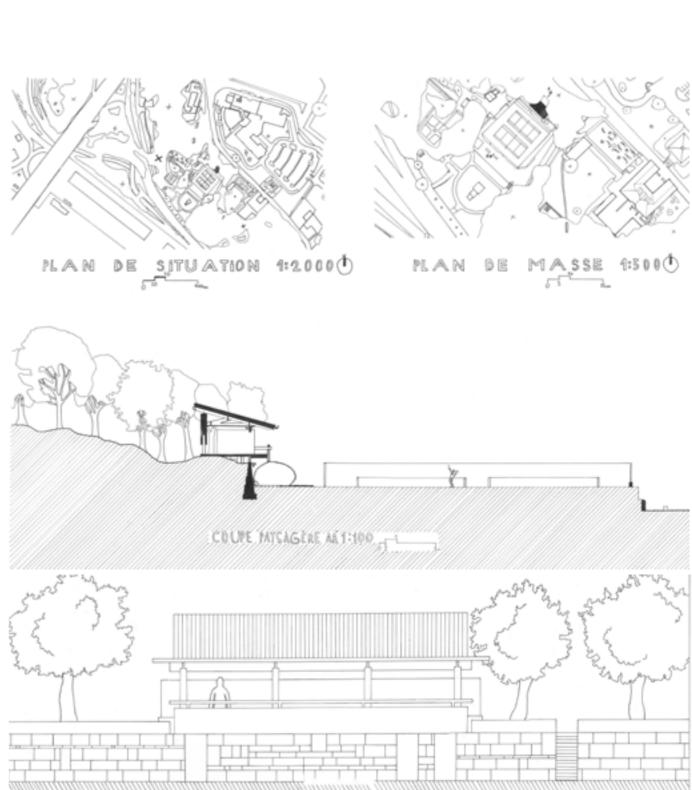
Pavillon de tennis

Porto - Portugal 1958 Fernando Tàvora -architecte



Etudiants: Duc Mathias Taglione Albin









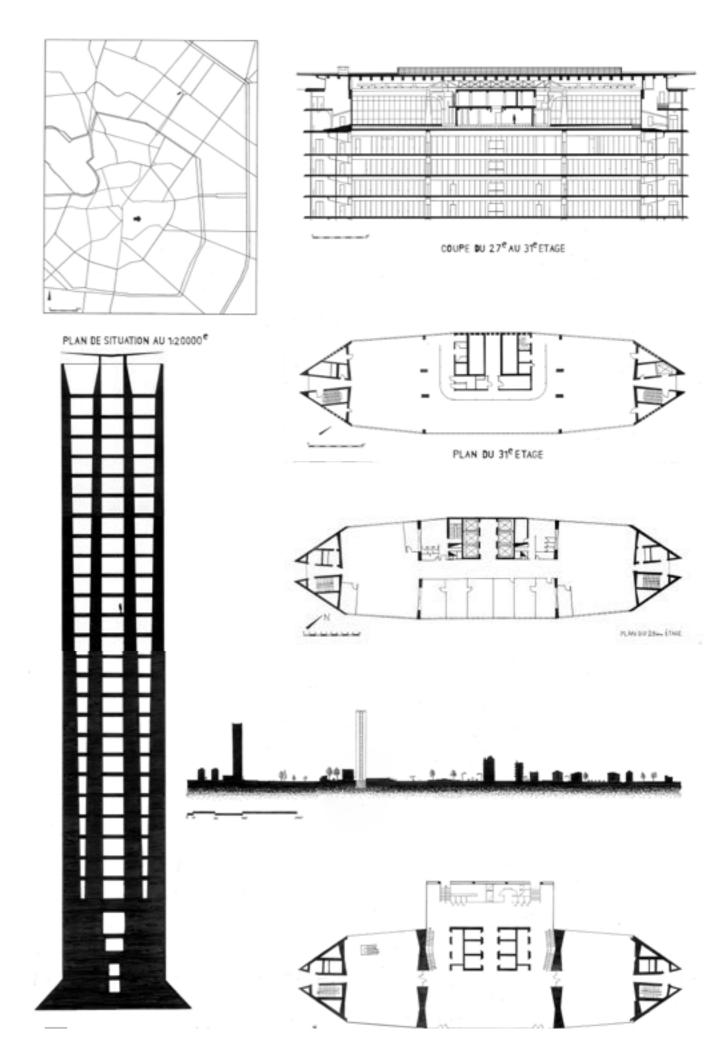
One Pancras Square Londres - Angleterre - 2008-2013

David Chipperfield architecte



Etudiants: Beaurenault Axel Lacroix Florestan Meyer Kendra









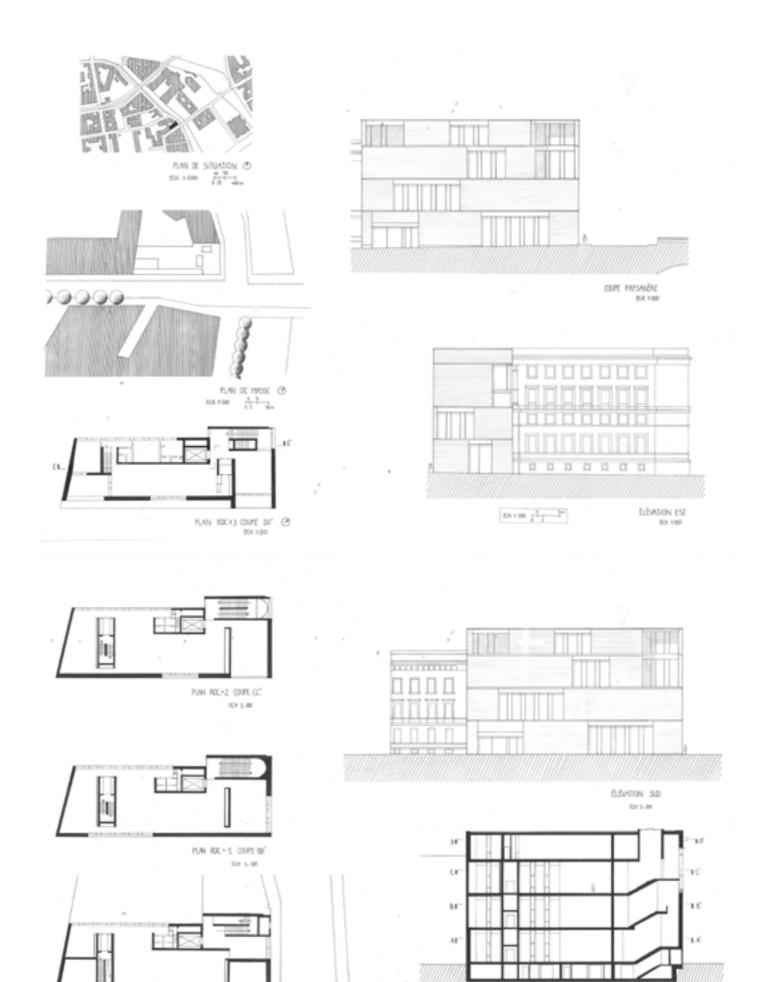
Gallerie «Am Kupfergraben 10» Berlin Allemagne - 2003-2007

David Chipperfield architecte



Etudiants: Fiducia Manon Mangold Lise





PUN FOL COPPE AN' 051 5-89

COUPE LONGITUDINALE EET





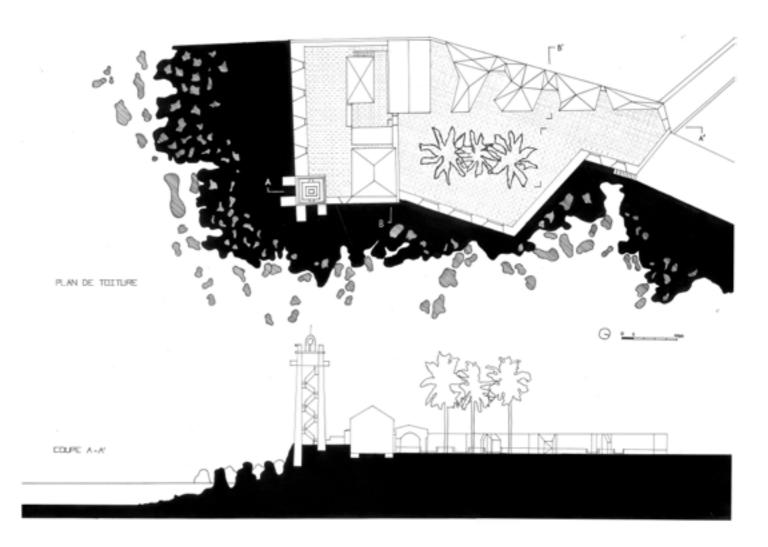
Museu do Farol Santa Marta

Cascais - Portugal - 2003-2007 **Aires Mateus architectes**



Etudiants: Baran Yoan Tchebanoff Chloé





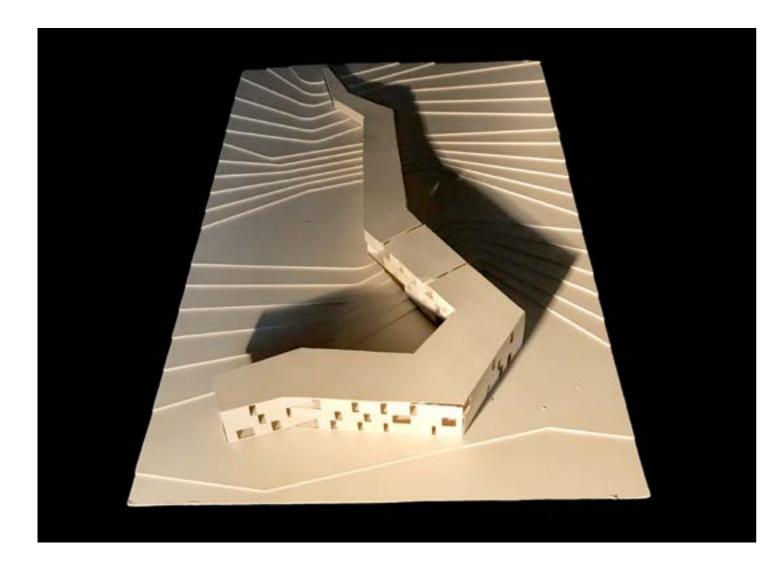






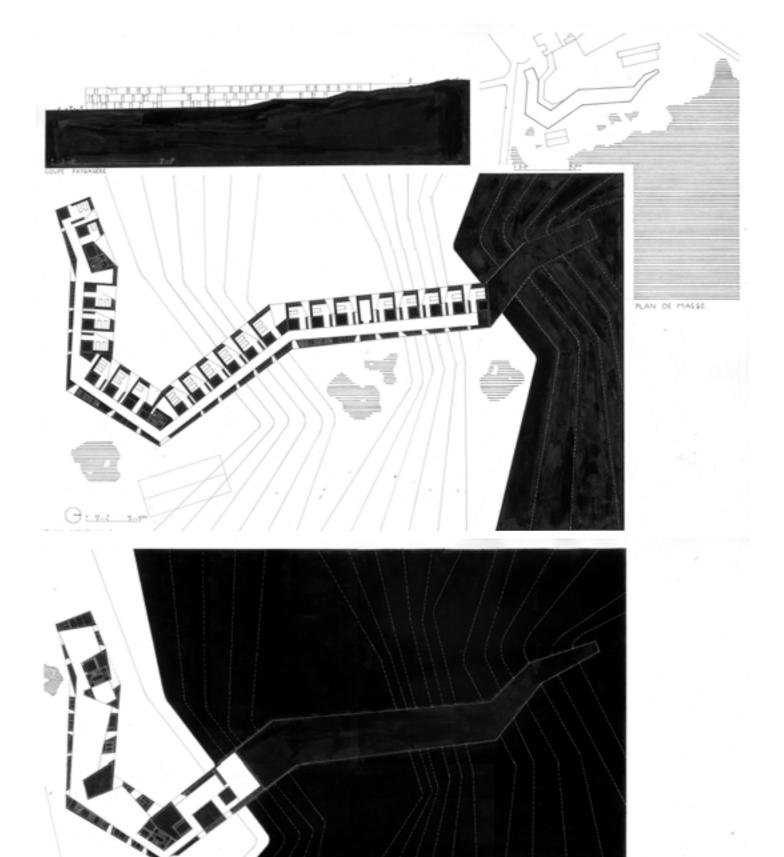
Residencias em Alcacer do Sal

Alcacer do Sal - Portugal - 2004-2010 **Aires Mateus architectes**



Etudiants: Chalendard issia Kebrat Joséphine













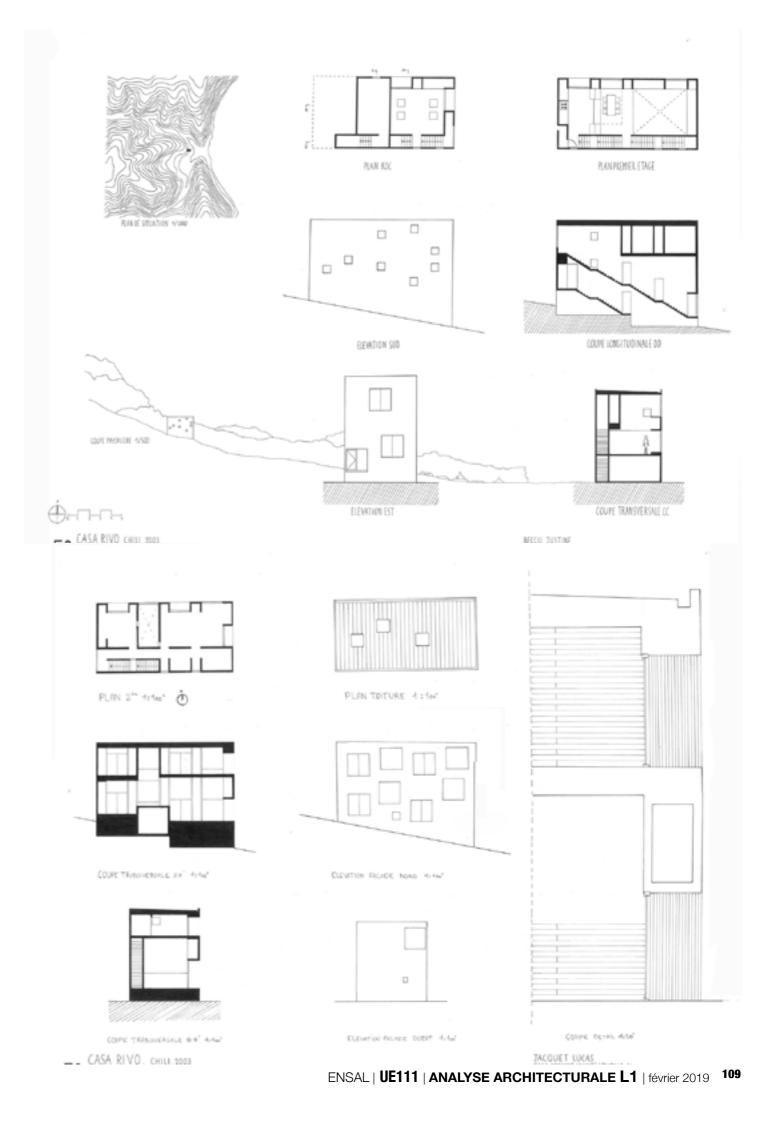
Casa Rivo

Valdivia - Chili - 2002-2003 Pezo von Ellrichshausen architectes



Etudiants:
Jacquet Lucas
Beccu Justine

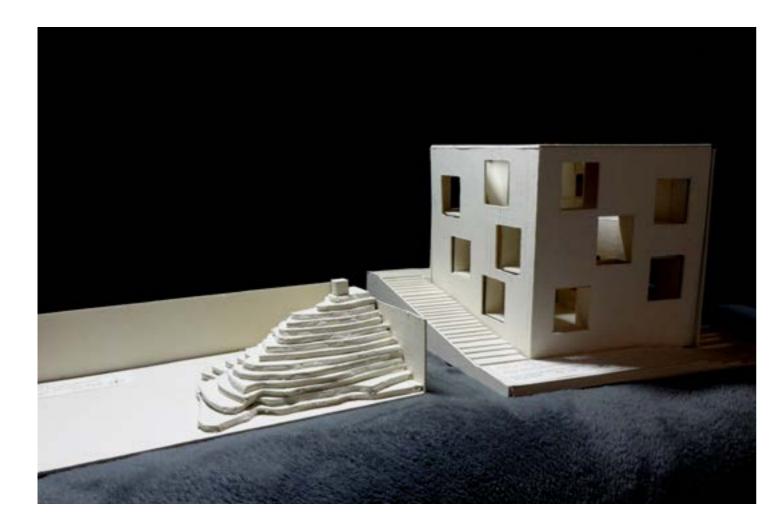






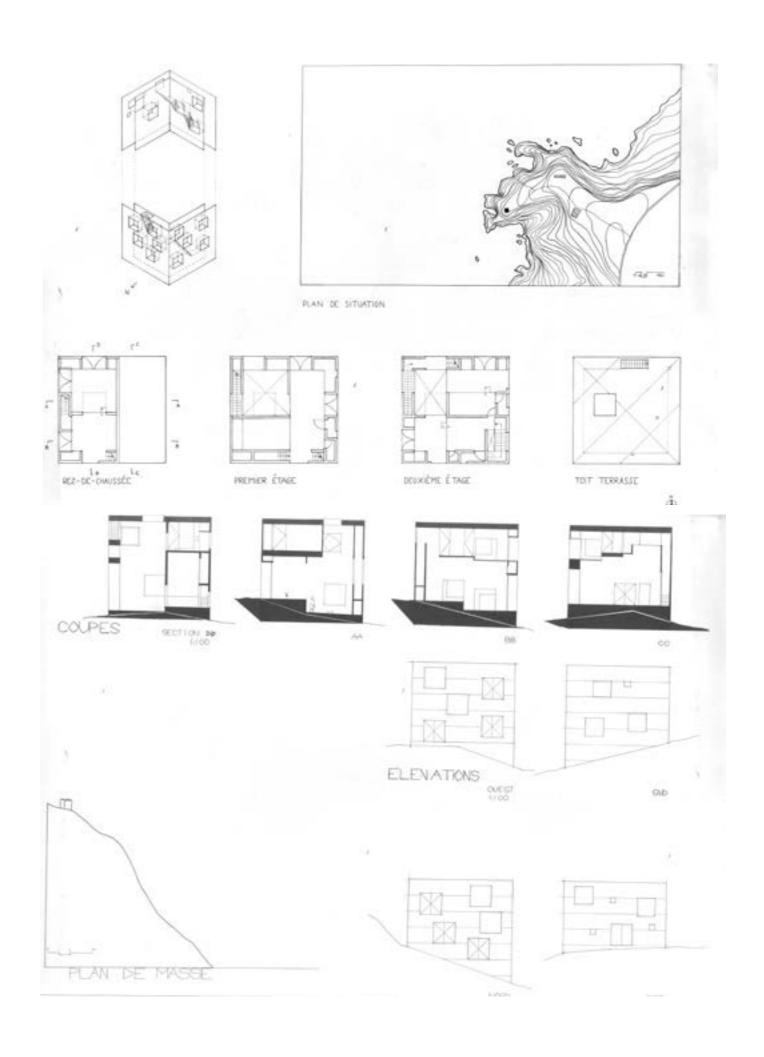


Casa poli Coliumo - Chili - 2002-2005 Pezo von Ellrichshausen architectes



Etudiants: Ufarte Charlote Cisse Oumo







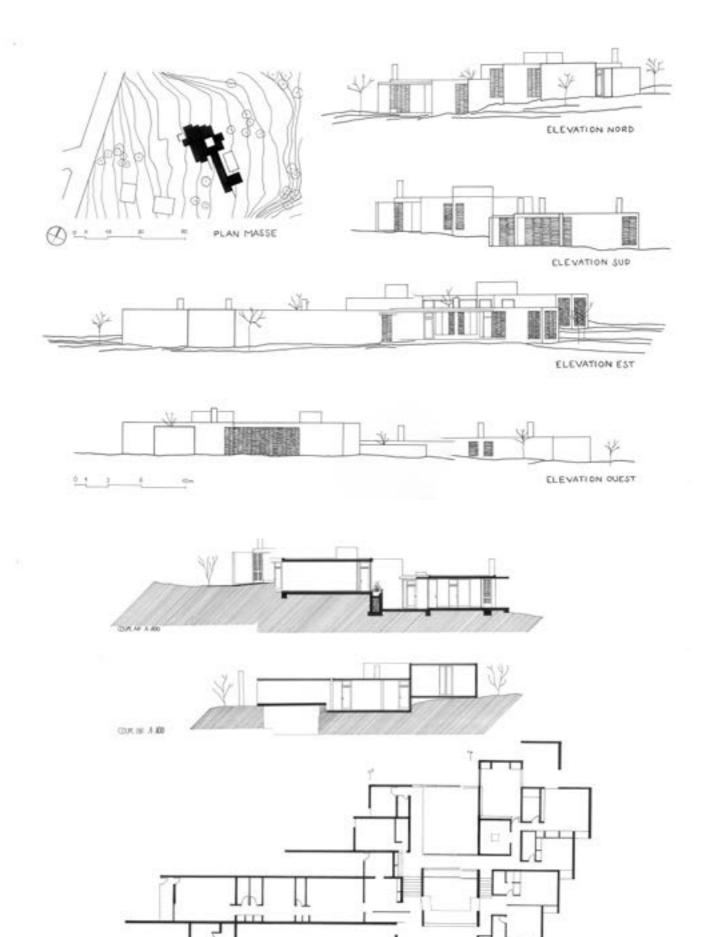


Casa Luque Cugat del Vallès - Barcelona - Espagne - 1964-66 José Antonio Coderch architecte



Etudiants: Biard Emilie Petit Alexandra









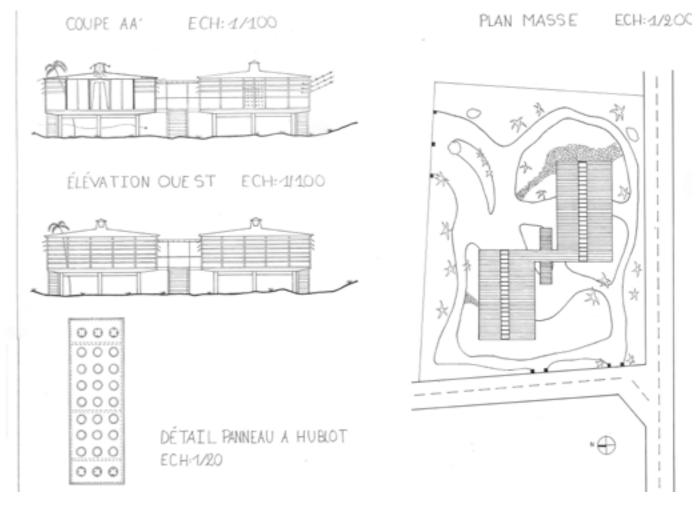
Maison tropicale Brazzaville - 1949-1952

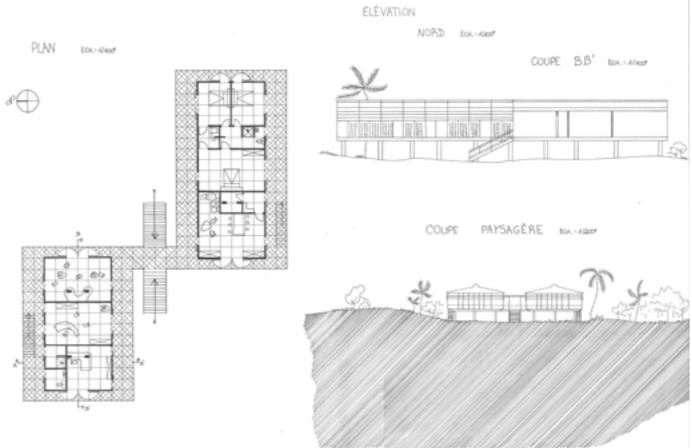
Jean Prouvé architecte



Etudiants : Brigitte maryam Illibagiza Raphaella





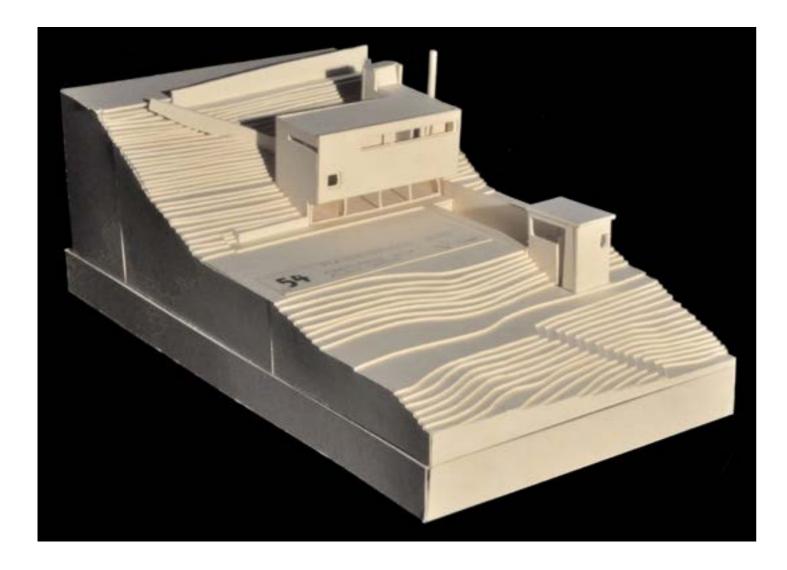






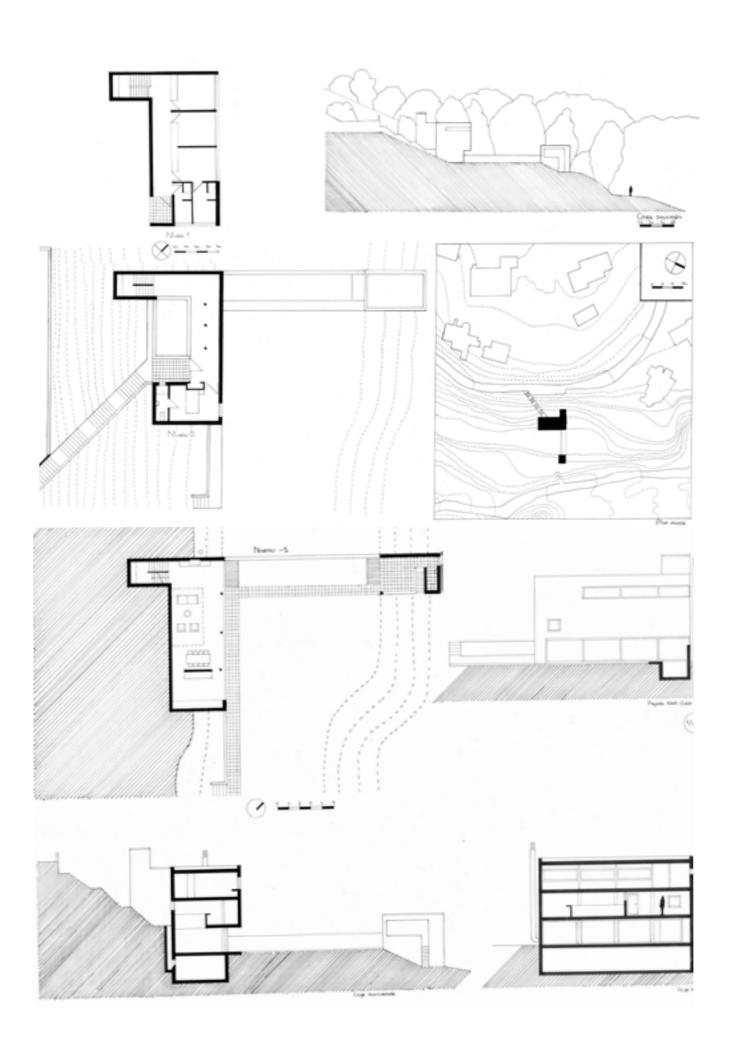
Maison Bernasconi

Caronie Suisse - 1990 Luigi Snozzi architecte



Etudiants: Albin Iorène Marin-Pache Licia









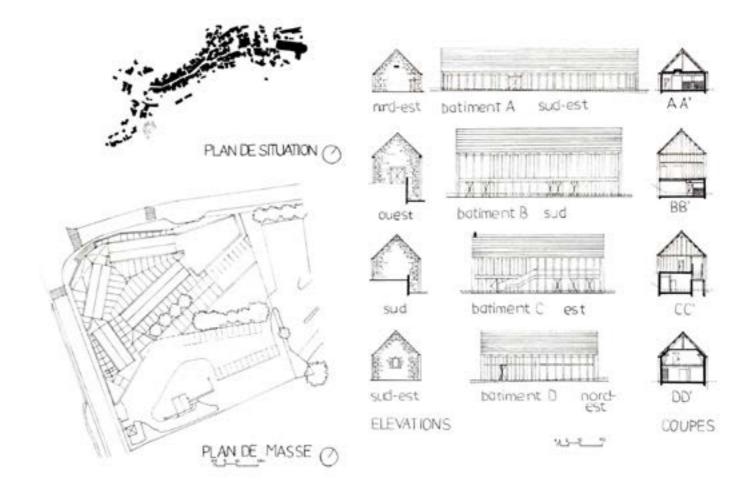
Maison de santé

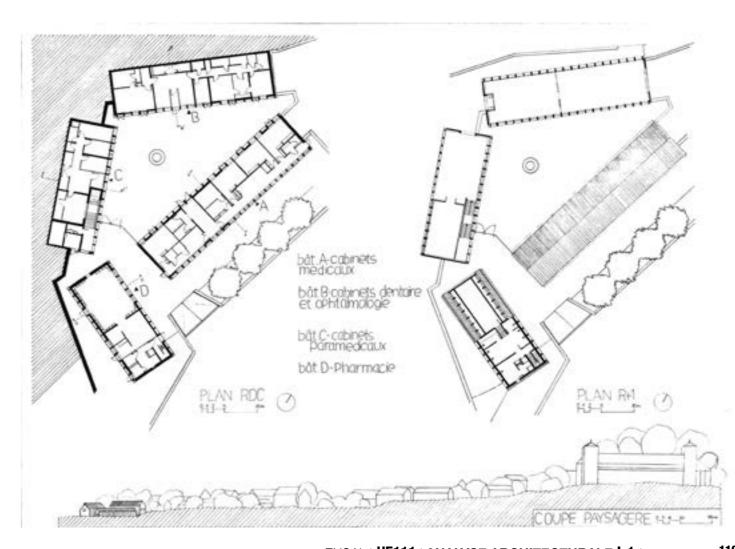
Vezelay, France - 2014 BQ+A, Bernard Quirot architecte



Etudiants : Bouzidi Ouiame deniz Cene











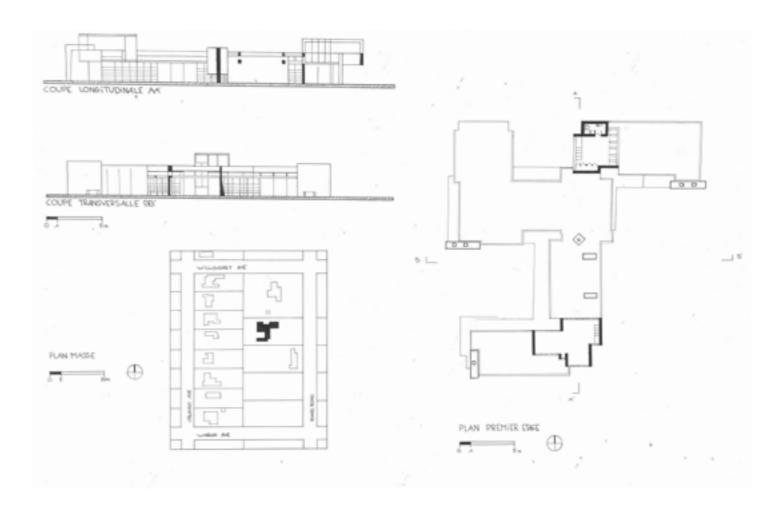
Kings Road house West Hollywood, Los Angeles USA - 1922

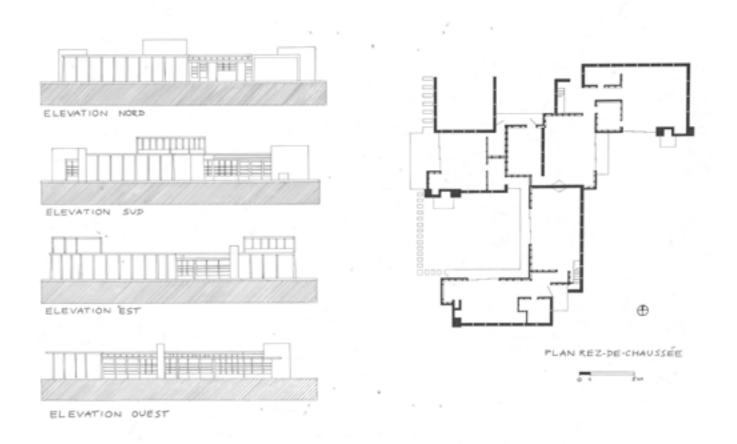
Rudolph Schindler architecte



Etudiants: Mousseux Théo Wibaux Gabriel









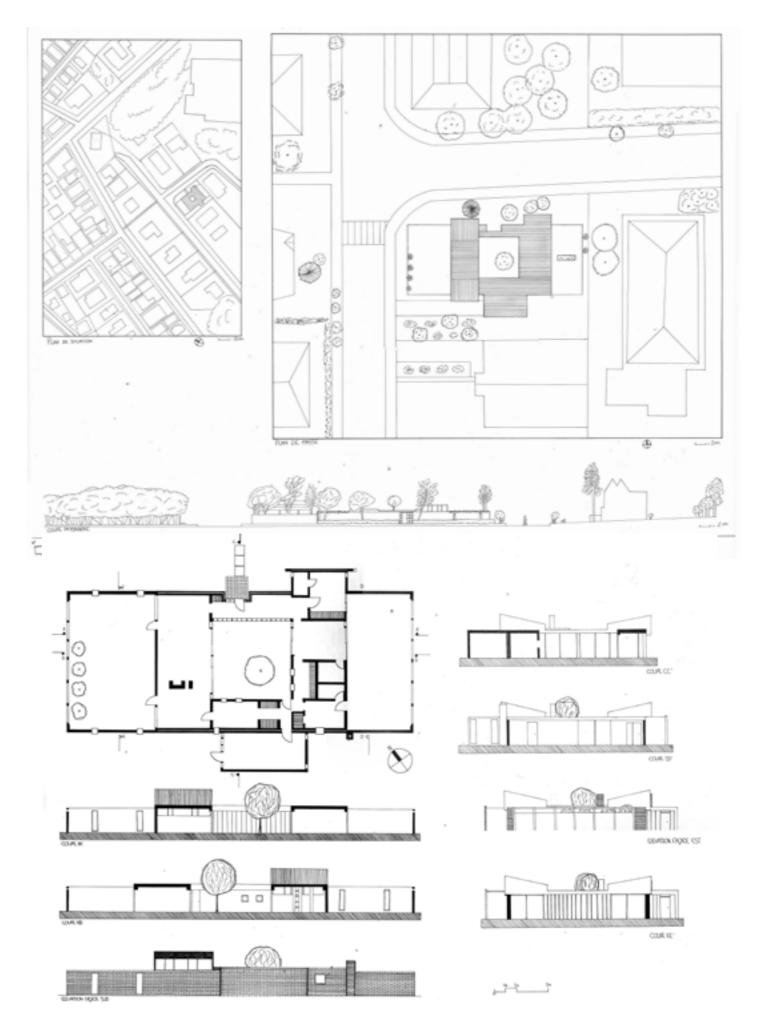


Maison Sert Cambridge, USA - 1957 Luis Sert architecte



Etudiants: Pourprix Joanna Gazagne Jérémy



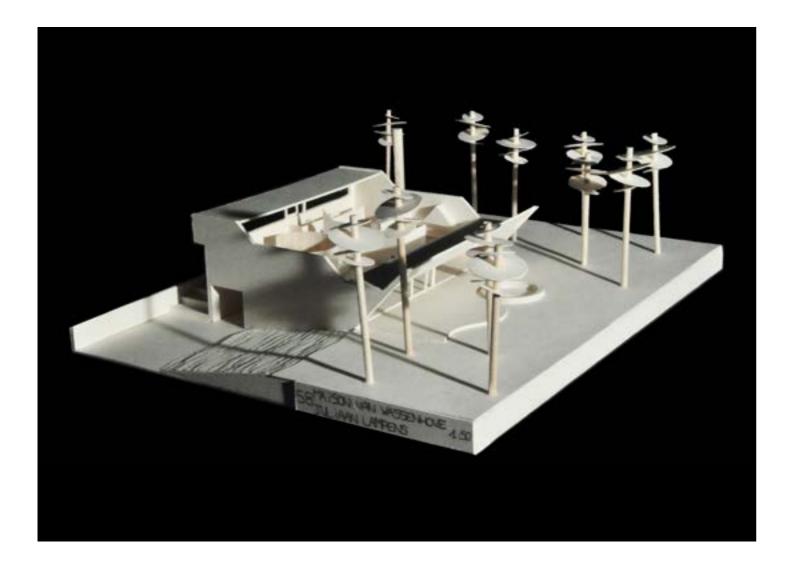






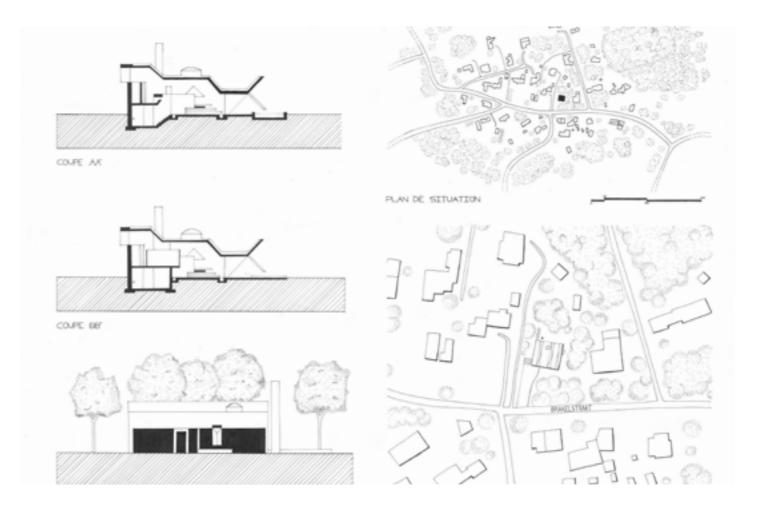
Maison Van Wassenhove

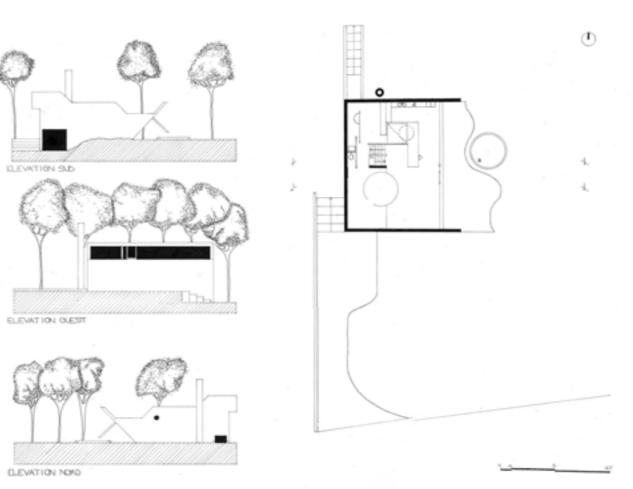
Gand Belgique - 1974 Juliaan Lampens architecte



Etudiants: Requin Anna Ferrat Hélène







LISTE DE TOUS LES AUTEURS:

CET OUVRAGE REGROUPE DES TRAVAUX D'ÉTUDIANTS DE PREMIER SEMESTRE DE LICENCE DE L'ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE LYON :

CONTRIBUTIONS ETUDIANTES

ALBIN Lorene **CHATELARD Alice** JARDINIER Paul MUREAU Valentin **ALTIERI** Cassandre **CHEVROT Maxime** JOLLY Lucas NAUD Estelle **ARSAC Marie COCQUERELLE** Antoine KERBRAT Joséphine **ORIOL Thais ASQUIN Coline** CISSE Oumou KUO-KUONG Noelyne PASTURAL Mathilde LACROIX Florestan COULOMBON CASANOVA PAULUS Caroline AZOULAY Emmanuelle BARAN Yoan LAGARDE Nicolas PELLETIER Juliette Marie **BAVOILLOT Pierre** CROZIER Amélie LAURET Estelle PETIT Alexandra **BEAURENAULT Axel** LAW-BO-KANG Emma PICHON Cyriac **DAYNES Arthur BEAUVAIS Thomas DIALLO Aminata** LECANTE Louise PIDOUX Roxanne DONNEAUD Clément PIERLOT Enzo **BECCU Justine** LE BAIL Paul BERAL Rémi DOREAU Yann LECOCQ-DELPOZO Lucas PIERRE Soleia **BERRY Roxanne** DOST Marion LETIENNE Léa POUCHOT-ROUGE Louise LOPEZ PAZMIÑO Sofia **BIARD Emilie** POURPRIX Joanna Duc Mathias **BIRMEC Doga DURAK Aleksandra** LOUPIA Mathilde REQUIN Anna ROBIN Yann **BLONDY Valentin** DURIEUX Arthur MAGATON Elisa **ROELS Marie-Charlotte** EL KHANJI Jennifer MAISON-LEDUC Coralie ROMATOVSKAYA Victoria **BOUDENNE Adeline BOUDJEMA Sidonie FAVIER Amaury** MALICK Mahadi ROUMEAS Salomé **BOUFFETY William** FERNANDEZ Rébecca MANGOLD Lise SANDOZ Léo **BOUILLOUX Lisa** FERRAT Hélène MARIN-PACHE Licia SANTI--DUCRET Leïla **BOUZIDI** Ouiame FIDUCIA Manon MARTINON Pauline TAGLIONE Albin **FOUILLAT Maxime** TCHEBANOFF Chloé MARTIN-PELAUD Axelle **BOYAUD Aymeric** BRIÉ Maxime FREYSSENET Clément MASKOUN Amro THINIERES Nour **BRIGITTE Maryam GALLAND-DUCORPS Marin** MASSARENTE Ada **THOMAS Margaux** TRIFUNOVIC Ivana **BUGNET Maxime GAUTIER Johanna** MATHIE Florian **CARRON Stefan** GAZAGNE Jérémy MATTEÏ Apolline UFARTE Charlotte **CENE** Deniz **GONIN Julien** MEYER Kendra **VANNOYE** Clotilde **CHALENDARD** Issia GONZALEZ GOMEZ Antonia MEYSEN François VANSTEENKISTE Emilie **CHAMAYOU Louis GUEUTAL Lise** MONTERO Lucile **VERMEULEN Suzanne** CHAMPON-BERGERAND ILIBAGIZA Raphaëlla MOUDDEN Arno WIBAUX Gabriel JACQUET Lucas Salomé MOUSSEUX Théo YE Léopoldine ZIMMERMANN Marie

CES TRAVAUX ONT ETE ENCADRÉS PAR LES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS : MICHELE BATTON, JEAN-LOUIS BOUCHARD, YVES MOUTTON, ELISABETH POLZELLA, JUAN SOCAS, DONT ET SOUS LA RESPONSABILITÉ DE MARC BIGARNET ET SIDONIE JOLY

MAQUETTE GRAPHIQUE SIDONIE JOLY

ARCHIVAGE CORENTIN ROBERT



20, rue René Leynaud, 69001 Lyon, France architecturalpress.org

Cet ouvrage est disponible au format numérique Publié au mois de Septembre 2019

ISBN 978-2-490820-08-5